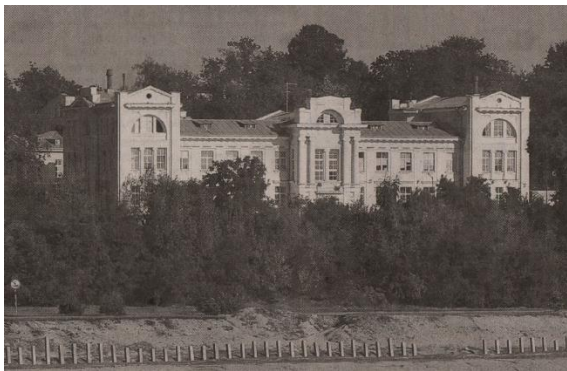




## РОЖДЁННЫЙ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

*Если ехать из Новобелицкого района по мосту в центральную часть города, то, безусловно, самым заметным зданием на правом холмистом берегу Сожа выглядит терапевтический корпус Гомельской городской клинической больницы скорой медицинской помощи (так как дворец Румянцевых и Паскевичей закрыт зеленью пышных деревьев).*



Красивейшее здание в стиле модерн было построено в 1913-1914 годах при финансовой поддержке княгини Ирины Паскевич. Автором проекта является известный гомельский архитектор Станислав Шабуневский. Первоначально здание строилось под гинекологическую больницу и родильный дом, но с началом Первой мировой войны здесь был развёрнут лазарет на 100 коек для раненых воинов. Также преобразуются под лазареты земская больница и глазная лечебница А. Брука. Главный начальник Минского военного округа барон Рауш, посетив Гомель, выразил свое «восхищение как устройством госпиталя, так и чудным зданием созданной гинекологической больницы».

Главное управление Российского общества Красного Креста за открытие лазаретов в Гомеле и Добруше, их содержание и за помощь раненым и больным воинам выразило Ирине Паскевич

благодарность и приняло вновь сформированный лазарет на 100 мест под флаг Красного Креста. Этому же обществу княгиня передала в дар свой легковой автомобиль. Император Николай II два раза посещал Гомель в 1915 году и был тронут заботой и результатами деятельности княгини Паскевич.

Свыше ста сестёр милосердия было подготовлено на курсах Гомельским комитетом Российского общества Красного Креста (председатель И. Максимов) для работы в условиях военного времени. При комитете был учреждён «Женский кружок» под председательством О. Добровольской, который принял в своё ведение лазарет для раненых воинов. Он занимался обеспечением солдат и офицеров одеждой, бельём, продуктами, литературой, организацией в лазаретах досуга больных.

На представленном групповом снимке (фото 1) среди сестёр милосердия и излечившихся воинов во втором ряду крайний слева - доктор Брук, а третья слева - предположительно княгиня Ирина Ивановна. В гомельские лазареты из своего дворца Ирина Паскевич передала много различных вещей, о чём свидетельствуют записи, часть из которых вы можете увидеть в оригинальных копиях на этой странице (фото 2).

Завершилась Первая мировая, а военный госпиталь находился здесь вплоть до развала Советского Союза, когда из Гомеля и его окрестностей ушли воинские части. В 1997 году уже бесхозное здание передали на баланс города и позже - клинической больнице скорой медицинской помощи. В 2002 году начались реконструкция, ремонт и полное переоборудование

великолепного как внешне, так и внутренне сооружения. Интересно, что существенную помощь в реконструкции здания оказало Командование Вооружёнными силами США в Европе, которое, согласно специальной статье «Гуманитарная помощь», оказывает финансовую помощь в ремонте медицинских учреждений по всей Европе. Кстати, представители командования неоднократно приезжали в Гомель и не раз вместе с главным врачом больницы Николаем Кишко обходили этажи объекта, уточняя проблемы, возникавшие по ходу работ, а также степень эффективности использования финансовых средств.

Во время реконструкции строения сохранено всё лучшее из его старого оформления. Это и мраморные лестницы, и старинная плитка (фото 3) на полу. Плитка, кстати, была привезена в своё время из Польши. Изготовитель - известная фабрика керамических изделий «Маривиль» («Marywil») в Радоме. Плиткой этой фабрики выложен не один костёл в Польше, многие шикарные здания в России и Прибалтике, строившиеся на рубеже XIX-XX веков. Скорее всего, название фабрика получила в честь исторического места Варшавы, где в 1697 году польской королевой Марией Собошкой был построен своеобразный торговый центр Marywil (от французского - Ville de Marie). На плитке, кроме названия фабрики и города, указан и год - 1914. Это позволило сделать предположение, что последние отделочные работы в этом здании были завершены именно в 1914 году, возможно, почти к началу Первой мировой войны.

После внутреннего ремонта пропали только многочисленные надписи на деревянных перилах,

вырезанные, скорее всего, перочинными ножами уже в советские времена: от «Петя» и «Вася» до «Пенза» и «Вологда» - мест, откуда, видимо, призывались военнослужащие срочной службы, проходившие тут лечение.

В конце 2009 года в этом начищенном до блеска здании состоялось торжественное открытие нового терапевтического корпуса Гомельской городской клинической больницы скорой медицинской помощи. В мероприятии приняли участие руководство города и области.

Ныне в корпусе, здание которого в 2007 году решением Совета Министров Республик<sup>А</sup> Беларусь включено в Государственный список историко-культурных ценностей страны, находятся терапевтическое и диагностическое отделения, а также отделение физиотерапии и вспомогательные службы. В таком красивом здании, наверное, и лечить легче, и лечиться.

**Сергей ВЕРШИНIN, «ГВ».**

**Анна КРАВЦОВА,**  
завсектором музея Гомельского  
дворцово-паркового ансамбля.

Вершинин, С. Рождённый Первой мировой: [о самом старом корпусе Гомельской городской клинической больницы скорой медицинской помощи] / Сергей Вершинин, Анна Кравцова // Гомельские ведомости. – 2014. – 30 августа (№ 99). – С. 7.