



## МНОГО ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

**Дорогие читатели! Судя по звонкам, наша новая рубрика «По волнам памяти» пришлась вам по вкусу. Одни отозвались на призыв и поделились своими воспоминаниями, другие принесли фотографии. Всем большое спасибо.**

**Сегодня мы вновь листаем страницы истории города. Напоминаем, что свой вклад в нашу рубрику можете внести и вы, позвонив нам по телефону 55-10-15.**

### ОКОЛО 200 ЛЕТ НАЗАД

Вернувшись из Парижа после подписания мирного договора с Францией, Паскевич занялся устройством личной жизни. Его женой стала двоюродная сестра знаменитого русского дипломата и поэта А. Грибоедова. От этого брака Паскевич имел впоследствии троих детей.

В императорской семье подрастал младший сын, великий князь Михаил Павлович. По традиции того времени для знакомства с географией, историей, бытом и устройством государства лица императорской фамилии совершали путешествие по стране и близлежащим странам. Когда стали выбирать достойного провожатого, вспомнили, как привязался в Париже к Паскевичу необщительный средний брат Михаила великий князь Николай. Выбор был сделан. Результатом этой поездки стала новая правительственная награда, и еще два года Паскевич, равный к более энергичной деятельности, вынужден был состоять при великом князе Михаиле Павловиче.

### 90 ЛЕТ НАЗАД

«Моя бабушка вышла замуж в 1920-м году. Она рассказывала, что ЗАГС тогда находился в двухэтажном доме на нынешнем проспекте Ленина. Сейчас этого

дома нет. В здании со стороны улицы был вход в цирюльню и похоронное бюро, а со двора — в ЗАГС. Это было время, когда люди не могли определиться, как относиться к семье. Многие считали ее буржуазным пережитком, поэтому никаких торжеств не устраивали. У бабушки в паспорте в графе «семейное положение» было написано «барышня», а у деда — «холостой». Поздравлять было не принято, свидетели не требовались. В ЗАГС они ехали на извозчике, потому что жили далеко. Бабушкина мать прицепила маме брошь, так работница загса ее выругала, что она как на бал собралась, что это «не по-трудовому, не по-пролетарски». Она зачеркнула запись «барышня» и написала сверху «семейная», а деду — «семейный».

**Рассказала  
Галина Петровна  
НОВАК.**

### ПЕРЕД ВОЙНОЙ

«Раньше по парку было разбросано много беседок. Вокруг них цвели ароматные цветы. Тогда любили высаживать душистый табак, алиссум, резеду, душистый горошек.

Вход в парк был платным, поэтому мы, дети, заходили со стороны Киевского спуска и карабкались по кручам наверх. Там залезали в беседки и просиживали целыми вечерами. Какая была романтика! Светила луна над Сожем, вокруг гуляла нарядная публика, играл оркестр. Примерно в 22.30 по аллеям ходил сторож с колокольчиком: парк закрывался. Мы иногда уходили через центральный вход, а иногда ползли вниз по кручам. В зависимости от того, кто стоял на воротах. Там была одна очень вредная тетенька, мы ее боялись. А еще был старичок,

который всегда нам говорил: «Опять, да? Чтобы в последний раз!».

**Рассказала Надежда  
Афанасьевна  
КОМИССАРЖЕВСКАЯ.**

### **50 ЛЕТ НАЗАД**

В начале 50-х улица Циолковского считалась одной из главных улиц города. Тогда она носила имя Сталина. Культурным центром улицы стала восстановленная С Ш №2 (нынешняя №28). Директор школы Зиновий Маркович Гершанок благоустраивал не только школу, но и улицу. Мостовые тогда устилали кирпичом. Гершанок «выбил» для улицы клинкерный кирпич. Его привезли и свалили в кучи. А тут Хрущев развенчивает культ Сталина. Власти принимают решение — кирпич с улицы Сталина забрать и увезти. Директор школы ходит по инстанциям и доказывает, что фамилия тут ни при чем. Ему пообещали, что улицу, конечно, будут восстанавливать. Но не первой. Позже кирпич туда привезли. Но уже попроще.

\* \* \*

«Игрушек после войны было мало, дети играли, чем придется. В пятидесятых годах среди мальчишек распространение получила «цымбалка» (с ударением на первом слоге — ред.). Брали колесо от велосипеда и катили его палочкой. За колесом надо было бежать, на кочках оно падало. Искусство заключалось в том, чтобы эту цымбалку не уронить. Так свое детство я и пробегал с цымбалкой по улице Бочкина. Частный сектор во время войны там сохранился, многие дома стояли пустыми, там никто не жил. Матери ругались, но особой доблестью было влезть через забор

в чужой двор, заглянуть в окна. Хотя почти все пустующие дома за время войны были разграблены, окна были выбиты, двери стояли нараспашку.

**Рассказал  
Леонид Васильевич  
ЛЕСУНОВ.**

**Вот что писала областная  
газета в апреле 1953 года.**

«Большой популярностью пользуются у трудящихся газетные витрины. Хорошо оформленные витрины со свежим номером газеты всегда притягивают к себе внимание читателей. В Гомеле насчитывается около 50 газетных витрин. Надо сказать, что для Гомеля, крупного промышленного и культурного центра, такое количество витрин далеко не соответствует требованиям трудящихся. Можно пройти всю улицу Комсомольскую и не увидеть ни одной витрины. На улице Советской они тоже встречаются очень редко».

### **45 ЛЕТ НАЗАД**

Гастроном «Южный» (ныне «Корзинка») на улице Советской отличался совершенно потрясающей витриной. Там стояла фонтанная установка в виде декоративной бочки, в которую из наклоненной бутылки лилось пиво. Многие прохожие, особенно дети, останавливались полюбоваться на такое чудо.

В то же самое время в последнем квартале улицы Советской стояла сапожная будка с зеркальной стенкой. Там смуглый чистильщик мог почистить обувь. Заодно можно было купить шнурки и сапожный крем. Все прохожие смотрелись в зеркало, это было очень удобно.

Такие будки были еще в

нескольких местах города. Интересно, что никто никогда зеркал не разбивал.

### **30 ЛЕТ НАЗАД**

Между Домом торговли (старый универмаг) и кинотеатром им. Калинина стоял маленький магазинчик «Аккорд». Внутри он был очень тесным. Весь город ездил туда покупать виниловые пластинки. В основном — Апрелевского завода грампластинок, который впоследствии был куплен гомельчанином Григорием Фиглиным и перепрофилирован в производство одноразовой посуды. Поскольку магнитофоны тогда были далеко не у всех, пластинки покупали многие.

Помимо «Аккорда» большой отдел грампластинок был в магазине игрушек на улице Победы. Сейчас там располагается «Панорама».

Когда снесли «Аккорд», было очень жалко. Домик был красивый, каменный.

**Подготовила  
Лариса ОСОКИНА.  
Фото из архива  
читателя Юрия  
НОВГОРОДСКОГО.  
1963г.**