



Город, который всегда с тобой

Наш город сохранился не только на фотографиях, но и в воспоминаниях гомельчан. Мы с удовольствием их публикуем.

СТАНЦИЯ «СЧАСТЛИВАЯ»

Гомельчанки Антонина Широкова и Надежда Шландыкова (фамилии девичьи) прочитали в нашей газете упоминания о детской железной дороге, которая работала в Гомеле до войны.

Обе девушки тогда учились в железнодорожной школе, их пригласили поработать на детскую малую железную дорогу - кассиром и проводником. Хотя дорога была детской, все было серьезно. Работа была посменная. Дисциплина жесткая, перед началом каждой смены проводилась пятиминутка. Были две станции - «Радостная» и «Счастливая».

Ко Дню железнодорожника на стадионе «Локомотив» всем ученикам железнодорожной школы дарили коробки конфет. На праздники приглашали во Дворец железнодорожников на сладкий стоп, лучшим вручали грамоты и подарки.

К сожалению, эта изюминка нашего города во время войны была разрушена и восстановлению не подлежала.

Рассказала
Антонина Федотовна
ГРАНАТОВИЧ.

АНТЕННА ИЛИ БАШНЯ?

Однажды за обедом папа сообщил, что в районе улицы Пушкина строится какая-то железная конструкция. Он добавил, как люди говорят, что это будет телевизионная антенна для приема телепередач и лет через тридцать у всех будут телевизоры.

Мама сказала, она слышала, что это вовсе не антенна, а башня. Папа стал убеждать, что она ошибается. Это антенна, потому что телевизионные волны может принимать только она, а никакая не башня. Мама стояла на своем, и все кончилось тем, что они поругались и на время перестали разговаривать.

Башню строили очень быстро, мы бегали на это смотреть.

Телевизор мы купили не через тридцать лет, а гораздо скорее.

Это был неуклюжий ящик «Беларусь-5». Все соседи приходили к нам на просмотры.

Потом в школу пришла женщина, которая представилась как Вера Сергеевна и сказала, что на телевидении создается свой детский театр. Из нашего класса туда записалась самая красивая девочка. Но мы не могли понять, как она будет выступать. Все смеялись, что ей для этого придется залезать на телевизионную вышку. Тогда многие так думали. Но потом мы нашу Короткову видели несколько раз в постановках. И специально ходили смотреть, лазила она на вышку или нет. Представить себе, как можно вести передачи из студии, мы не могли.

Рассказал
Алексей Прохорович
РОДИКОВ.

У ВХОДА В ТРОЛЛЕЙБУС ВЫТИРАЛИ НОГИ

Я хорошо помню, как по улицам пошел первый троллейбус. Это было в начале шестидесятых годов. Люди узнали об этом событии заранее, многие вышли на улицу Советскую посмотреть на такое чудо. Некоторые пришли даже с цветами и бросали их под колеса

троллейбуса. Первый был внешне больше похож на автобус с рожками.

Многие тогда боялись ездить на нем, думали, что троллейбус бьется током. Никто не знал, как правильно в него заходить, в какую дверь. С нами даже в школе проводили об этом беседу. Когда я в первый раз поехала в троллейбусе, очень боялась. Помню, меня удивило, что в салоне у входа были тряпки для вытирания ног, и все усердно их вытирали. А за рулем сидела женщина! Это поразило больше всего. Все здоровались с кондуктором и улыбались. Первый маршрут ходил по Советской до вокзала. Тогда многие девочки стали мечтать о профессии «троллейбусницы». Было очень модно кататься на троллейбусе.

**Рассказала
Марина КОБЫЛКО.**

ДЕДУШКА-ДВОРНИК

Мой дедушка Сергей Никифорович Братолюбов работал в Гомеле дворником до войны и в пятидесятые годы. В те времена дворники шли не только пенсионеры. Профессия эта была особенной.

Дворник был как бы хранителем квартала, он всех знал в лицо, с ним все здоровались. Дедушка рассказывал, что у него постоянно спрашивали, пришел ли из школы ребенок, проходил ли тут такой-то, где живет такая-то. Через дворника люди держали связь. У него была специальная фуражка, фартук, нарукавники, рукавицы и свисток. Он выходил на работу в шестом часу утра и до начала рабочего дня убирал весь квартал, но должен был выйти после обеда и убрать еще раз. Летом необходимо было обойти дворы и полить их из шланга. Эта была любимая ребячья забава - в жару все ждали, пока

придет дедушка и станет поливать двор.

**Рассказала
Анна Михайловна
БОБРОВА.**