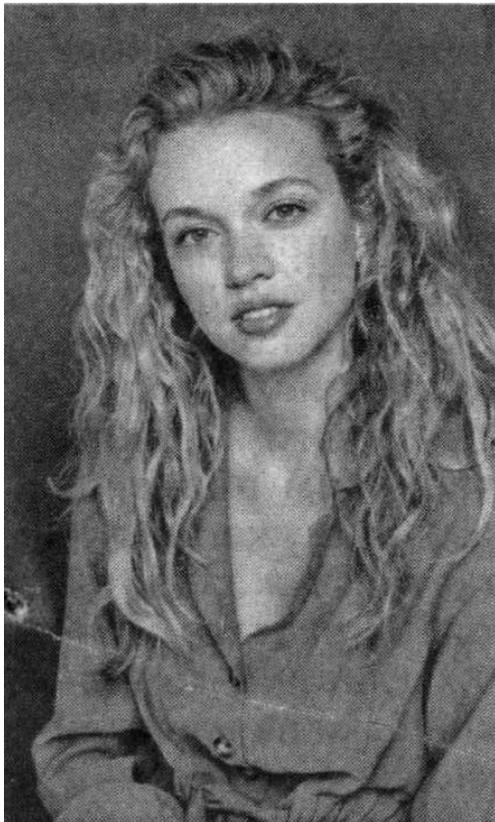




«ЕСТЬ БАДЕН-БАДЕН, А ЕСТЬ ГОМЕЛЬ-ГОМЕЛЬ»

АКТРИСА И РЕЖИССЁР

Одной из востребованных актрис в российском кинематографе, как в фильмах, так и сериалах, в последние годы является Виктория Рунцова. Виктория появилась на свет 28 ноября 1988 года в Гомеле. В школьные годы занималась фигурным катанием. Окончила музыкальную школу по классу баяна, а затем в Москве театральное училище имени М. Щепкина (курс Б. Клюева). Во время учёбы играла в спектаклях «Сирано де Бержерак», «Вечно живые», «Дачники», «Мышеловка», «Кармен», «С любимыми не расставайтесь».



С 2008 года Виктория Рунцова снимается в кино, дебютировав в ленте «Провинциалка» (роль Марии). Сыграла одноклассницу Глеба Аню Аксенову в сериале «Интерны».

Интересными работами стало участие в картинах «Детка» (Дарья), «Курортный туман» (Мария Серая), «Земский доктор. Любовь вопреки» (Надя). В популярном спортивном сериале «Молодёжка» Рунцова сыграла роль Вики, девушки Кострова. Далее снялась в фильмах «Слабая женщина» (манекенщица Марта), «Женская консультация» (Инна), «Спасённая любовь» (Вика), «Ну, здравствуй, Оксана Соколова!» (Барби) и других. Всего на счету Виктории Рунцовой около пятидесяти работ в фильмах и сериалах.

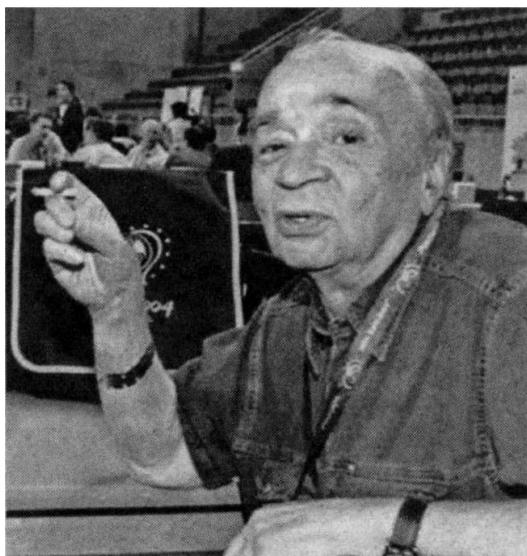
Последние четыре года Виктория параллельно работает и по другую сторону камеры. Она окончила школу режиссёров «Индустрия» под руководством Фёдора Бондарчука и уже сняла фильмы «Телёнок», «Воротничок» и «Твою мать!» Последняя из картин Виктории Рунцовой в жанре чёрной комедии завоевала Гран-при VI фестиваля короткометражного кино «Короче», который проходит в Калининграде.

ПАТРИАРХ ФУТБОЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Почти пятнадцать лет (с 1990 по 2004) главным редактором еженедельника «Футбол» - самого популярного спортивного издания в СССР - был Олег Сергеевич Кучеренко. До этого он работал корреспондентом (с 1960 года) и редактором отдела футбола (1984-1990) газеты «Советский спорт».

Олег Кучеренко, который родился в Гомеле 27 января 1934 года, работал корреспондентом на многих чемпионатах мира, Европы и футбольных турнирах Олимпиад. Автор многочисленных справочников и брошюр о футболе, книги «Знаете ли вы футбол?»

Участвовал в работе над сборником «Сто лет российскому футболу». Награждён орденом Дружбы (1997).



Ушёл из жизни в Москве в 2012 году. «Кучеренко внёс огромный вклад в развитие спортивной журналистики. Могу сказать, что он был моим наставником. Он буквально пропагандировал спорт. Этого очень не хватает современным журналистам. Кучеренко не просто рассказывал о футболе, а передавал людям эмоции, настроения стадионов», - сказал после его смерти известный телекомментатор Геннадий Орлов.

МЕЦЦО-СОПРАНО № 1 СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Вероника (Вера) Борисенко родилась 16 января 1918 года в деревне Большие (Великие) Немки, что ныне в Ветковском районе Гомельской области.

Окончив семилетку, она поступила в театр рабочей молодёжи в Гомеле. Во время спевки хора, разучивавшего массовые песни, её яркий голос легко перекрывал звучание других. На выдающиеся вокальные данные

девушки обратил внимание директор Гомельского музыкального техникума, который настоял на том, чтобы Вера училась пению.



Обучение продолжилось в Минской консерватории, но Великая Отечественная война прервала занятия. Вместе с группой студентов и преподавателей Минской консерватории Вера-Вероника работала в прифронтовой бригаде.

После войны она недолго выступала на сцене Свердловского и Киевского театров оперы и балета. С декабря 1946 по 1977 год Вероника Борисенко -солистка Большого театра. На протяжении тридцати лет лучшее меццо-сопрано Советского Союза пела главные женские вокальные партии в «Пиковой даме», «Кармен», «Мазепе», «Аиде», «Садко», «Царской невесте», «Князе Игоре», «Борисе Годунове», «Риголетто» и других.

В 1959 году Вероника Борисенко получила звание народной артистки РСФСР. В 1976 году, в год празднования 200-летия

Большого театра, она была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Вероника Ивановна была очень артистична, обладала великолепным голосом, хорошей техникой. Вот как вспоминает о ней её знаменитая ученица Тамара Синявская: «Это был голос, который можно держать в ладони, - такой плотный, очень красивый, мягкий, но в то же время упругий. Красота этого голоса в том, что он - солнечный, несмотря на то, что меццо-сопрано... У Борисенко в голосе есть всё: день и ночь, дождь и солнце...»

Ушла из жизни Вероника Ивановна Борисенко в 1995 году в Москве. Похоронена на Манихино-Троицком кладбище под Москвой.