



Электронный шпионаж... за жителями чащи.

Фотоловушки помогают ученым делать интересные открытия в заповедной зоне Беловежской пушчи.

Совместный природоохранный проект Национального парка "Беловежская пушча", общественной организации "Ахова птушак Бацькаўшчыны" и Франкфуртского зоологического общества начал реализовываться.

В 2013 году и должен продлиться до 2018 года. Его основная цель — сотрудничество в области укрепления заповедного режима в Беловежской пушче, содействия естественной динамике лесных экосистем, продвижение пушчи как ключевой территории для биоразнообразия на международном уровне.

Одной из составляющих проекта и стал сбор информации с фотоловушек. Эти зоркие часовые, расположенные в заповедной зоне национального парка, работают в круглосуточном режиме и при любой погоде. За год реализации проекта (а первые ловушки появились в октябре 2013-го) ученые получили более 2700 регистраций, в объектив фотокамер попали 28 видов животных.

С помощью фотоловушек исследователи пытаются оценить реакцию копытных и хищных животных на расширение заповедной зоны, прекращение охоты на этих территориях, а также зимней подкормки животных. Интегрированные на большой территории, они помогают людям наблюдать за поведением животных, не показываясь длительное время в той или иной местности и не вмешиваясь в природные процессы. Камеры могут работать в обычном режиме, режиме покадровой съемки, а также автоматически вести видеозапись. На выходе получаются кадры высокого и малого разрешения. Но ученые не сильно обращают на это внимание. "Мы специально употребляем термин регистрация, а не фотография, — отмечает сотрудник АПБ, кандидат биологических наук Николай Черкас. — Для нас главное в исследовании не

получение высокохудожественных снимков, а фиксация животных".

Несмотря на это, объективы фотокамер иногда создают настоящие природные шедевры, которые размещаются на "Канале дикой природы из Беловежской пушчи", открытом на сайте АПБ.



Что же обнаружили ученые за год работы "электронных шпионов"?

17 фотоловушек, которые "несли вахту" в пушче по данным на ноябрь 2014 года, зафиксировали несколько пиков активности животных — в апреле и сентябре.

Среди копытных лидерство по количеству регистрации держит олень — у него их более 800. Примечательно и то, что эти животные чаще других попадали в паче зрения ученых возле подкормочных пунктов.

На втором месте — дикий кабан. Как и олень, кабан осуществляет своеобразную сезонную миграцию — весной животные перемещаются на окраину Беловежской пушчи, а зимой, с началом охотничьего сезона, уходят и заповедную зону — "зону покоя". Так поступают и другие обитатели нацпарка.

С помощью фотоловушки удалось зафиксировать фактически самого старого зубра в пушче — по оценкам ученых его возраст составляет более 20 лет.

Лось, который по количеству регистрации и численности в нац-парке занимает четвертое место, оказался самым агрессивно настроенным животным к

фотоловушкам. Инфракрасная подсветка устройства до того рассердила одного лесного великана, что он даже бросился на него. К счастью, и этой схватке никто не пострадал.



Наименьшее число регистрации зафиксировано у косули, несмотря на выявленное рапсе большое количество групп этого животного на территории пуши.

Среди хищников чаще всего попадал в объектив фотоловушек волк. По словам Николая Черкаса, численность этого вида в национальном парке достаточно стабильна — от 25 до 30 волков. Чаще всего он заходит в заповедную зону осенью, когда начинают образовываться стаи.

Вообще волк оказался благодатным видом для исследования. Так, на одном из кадров можно увидеть, как "лесной санитар" преследует оленя, на другом стая из шести волков тащит кабана. Серия регистрации от одной фото ловушки рассказала ученым небольшую историю из жизни волчьей семьи. Зафиксировала камера и уникальный момент, когда представители двух стай сражались за территорию.

Очень редко, но все же встречается в заповедной зоне осторожная рысь. А вот енотовидную собаку можно увидеть не только в теплое время года — некоторые особи не обращают внимания на законы природы — не впадают в спячку и спокойно гуляют по зимнему лесу.

Облюбовали фотоловушки и многие птицы. В мае прошлого года даже наблюдался пик "селфи" пернатых — птицы воспринимали камеру как гнездо и постоянно пытались туда проникнуть.

Пока ученые только собирают информацию и накапливают архив. Но Николай Черкас уверен, что со временем данные, полученные от фотоловушек,

помогут открыть еще не одну загадку Беловежской пуши.

Василий Арнольбик, заместитель генерального директора по научно-исследовательской работе ГПУ "Национальный парк "Беловежская пуца":

- Проекты, которые реализуют национальный парк, Франкфуртское зоологическое общество и ОО "АховапушакБацькаўшчыны", очень ценны для Беловежской пуши. Они отвечают долгосрочным целям Плана управления национальным парком и направлены на усиление его природного потенциала, познание закономерностей развития природы, экологическую реабилитацию местообитаний. Благодаря этим проектам активизируется изучение модельных видов животных, что является также приоритетным направлением исследований в пуше. Исследовательская и природоохранная деятельность - важное условие существования всего лесного комплекса, в том числе и в трансграничном аспекте. Мы очень признательны нашим партнерам, прежде всего Франкфуртскому зоологическому обществу, за финансовую поддержку. Несмотря на то, что срок действия меморандума о трехстороннем сотрудничестве - пять лет, за этот короткий срок должны быть реализованы несколько важных проектов, предусмотренных пока в плане действий на 2014-2015 гг. Но, надеюсь, наше сотрудничество с Франкфуртским зоологическим обществом и АЛБ будет продолжаться еще многие годы.

Первая заповедная зона появилась в белорусской части Беловежской пуши в 1972 году, она составляла чуть больше 7000 га. В 1992 году была расширена до 15600 га, а в 2004 году - до 30700 га. В 2012 году белорусская часть заповедного леса практически вошла в исторические границы и стала занимать 57000 га.



Самый необычный вид,
зарегистрированный при помощи
фотоловушек, — человек разумный. Он
попадал в объектив фотокамеры 40 раз.

Вероника КОЛОСОВА

Источник: Родная природа. — 2015. — №2.
— С.12-13.