



Об экологии ... и не только.

Правдиво изречение: "Экология начинается с форточки". Давно, лет тридцать назад, в начале 80-х, услышав впервые эту фразу, я поразился её верности и, если хотите, мудрости. И надо же вскоре такому случиться: проходя мимо пятиэтажки (печально известной своим подоконным мусором), боковым зрением уловил полет пакета с третьего этажа, а следом явственно увидел полную женскую руку уплывающую за прямоугольник форточки. Пакет, сочно ударившись, развалился.

Окликнув выбросившего мусор, я получил уверенный отпор в виде известного послания.

Шёл я тогда на занятия в детский центр творчества. И, конечно, первой темой для разговора стала фраза: "Экология начинается с форточки".

В лицах ребят я прочёл понимание и душевную отзывчивость к данной теме. Посыпались примеры из жизни посёлка и прилегающей к нему природной среде.

Вечное противостояние культур в поведении человека — дом и природа. Создавая свой домашний уют и чистоту в квартире, нерадивые выбрасывают в форточку то, что мешает их мирку. Или выехал на своей ненаглядной машинке в лесок, или к реке — и полетела шелуха безнравственности в траву зелёную или на снег белый.

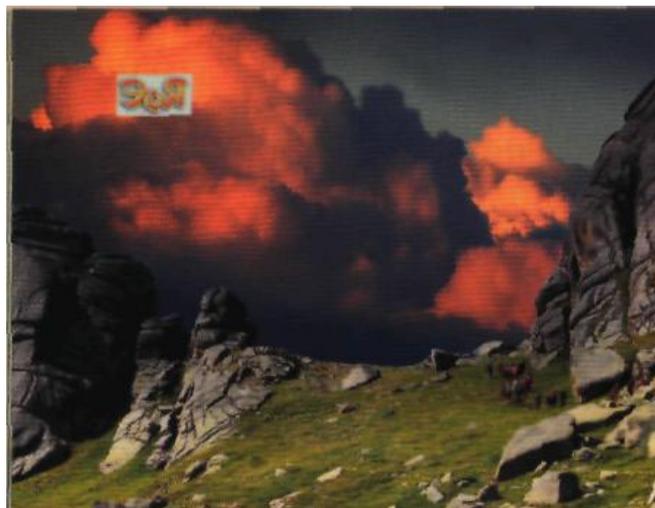
Проходя по окружающим ландшафтам и берегам Енисея, в последние годы, слава Богу, не вижу транспорта, купающегося у реки или водоёма. А ведь в советское время чуть не за норму взяли правило мыть технику в реках и речушках. А берега рек, заваленные бытовым и колхозным мусором, считались нормой для большинства сельчан.

На вопрос: «Что же вы делаете?!» — с оптимизмом отвечают: «А... чё, всегда так было, да и куды девать его, ненужное оно ведь теперь нам».

В прошлые годы, давненько уже, впервые подъезжая в пассажирском железнодорожном вагоне к Москве, ещё не

познакомившись с главным городом нашей Родины, я поражаюсь огромным кучам мусора вдоль железной дороги. Для меня это было просто моральным шоком: я верил тогда, что в Москве живут другие люди, с более высокой моралью, что ли. Это было в конце 70-х уже прошлого века.

А году в 80-м к нам в Шушенское приехал молодой человек из Москвы — Иван Лякишев. Он представлял Московский клуб путешественников. Иван планировал привезти группу ребят в туристский поход по нашим Саянам — хребет Ергзки. Но прежде ему необходимо было познакомиться с намеченной по карте ниткой маршрута по Ергакам. Я с удовольствием согласился провести его по маршруту. Нашлись ещё желающие пойти с нами. И вот 20 мая группа из четырёх человек от Тормоааковского моста начала свой путь к Малому Буйбинскому озеру — район достопримечательностей для туристов — Спящему Саяну и Висячему камню. В это время вода в горной речке Буйба не так прозрачна, ландшафт непригляден и болотист, а северные склоны покрыты ещё глубоким снегом.



В десяти минутах от тракта, прижавшись к взгорку, стояла пастушья изба. Лежащий некогда снег звенящими ручейками скатился в стремительное русло Буйбы.

В избе я сразу полез в рюкзак: для меня в это время было более важно подготовить фотоаппарат, экспонометр и т. д. Ваня,

достав пакет, вышел. Минут пять прошло, а его нет. Случайно глянув в оконце, я увидел Ивана: согнувшись, он что-то подбирал и складывал в пакет. И тут я только сообразил! Поверьте, мне стало и не по себе, и стыдно. Молча присоединившись, собрали остатки мусора и выкопали ямку.

И ведь как хорошо стало! И глазу радостно, и в душе новые, возвышенные эмоции заплескались. Берег речки Шушь, а «Ваня, а вообще, зачем тебе это? Пришёл, заглянул на минутку — и дальше: впереди ещё такая дорога».

«Свой мусор убираю, но чужой... Тоже как бы некогда, дай недумалось про это! У нас в клубе своё незыблемое правило: куда ни придём, если есть мусор, собираем и закапываем, а ещё лучше, сжечь в костерке».

Это был урок для меня на всю жизнь. Вот тебе и парень из Москвы: пришёл со своим уставом и, спасибо, дал нам урок!

Как приятно, оказывается, развернув на улице шоколадку или конфетку, убрать фантик в свой карман или сумку. Такая мелочь, а поуважать себя за это тоже не лишнее будет.

Примеров на эту тему на наших улицах и на природе можно привести сотни. С болью за своих земляков — ну почему мы это делаем?! На бытовом, производственном или государственном уровнях, в конце концов.

Почему, придя в наши Саяны с Патриком — представителем и разработчиком по туризму из Австрии — мы после перехода, у костра, вдруг видим, как он вытаскивает из своего кармана обёртку от плитки шоколада, выброшенную кем-то из нас и подобранную им. Повертев её, говорит через переводчика, обращаясь к нашим шушенским инструкторам: "Если наши туристы это увидят, они Вас просто не поймут".

Я редко в последнее время заглядываю в наши горы, но в 2011 году, совершая небольшой переход к перевалу Художников с моим сыном и внуком, мы увидели большую группу волонтеров из Красноярска. Пройдя Промежуточный Перевал, они направлялись к оз. Художников — убирать мусор. Мне приятно и молодым — хороший пример!

За последние десятилетия в наших Западных Саянах, в частности, в Ергаках, произошли сильные изменения. Служба МЧС и туристская индустрия поменяли облик некоторых ландшафтов. Вся эта инфраструктура выглядит современно и привлекательно. Особенно примыкающая часть Федерального Усинского тракта чего стоит! Повороты на петлях стали более прозрачны и, соответственно, более безопасны. Так называемый противоловиный козырёк на Буйбинском перевале, постоянно удлиняющийся, сделал этот участок тракта безопасным. Туристы, проезжающие по галерее, без страха наблюдают мелькающую внизу пропасть. Всё это хорошо, но почему становится немного грустно, вспоминая эти же места не тронутыми цивилизацией. Может, потому, что там, в дёбрях темнохвойных лесов, живут и уж точно испытывают стресс наши братья меньшие. Зачем пишу всё это?.. Появилась возможность — и нельзя не поделиться. Может, не совсем лаконично выражаюсь, но куда от души денешься!

И ещё об одном — очень важно! Люди!!! Ну не забивайте гвозди в деревья, прибывая вывески — "СВАЛКА ЗАПРЕЩЕНА". Это жестоко! В 70-х годах, работая в сельской музыкальной школе, я морально пострадал от председателя местного сельсовета, опубликовав в районной газете фотографию со статьёй именно по этому поводу: белоствольная красавица, как на эшафоте, с доской, прибитой гвоздями на груди — "СВАЛКА ЗАПРЕЩЕНА"...

Юрий МОРГУНОВ,
Шушенское, Россия

Источник: Эколог и я. — 2014. — № 2. — С. 10—11.

