



Там где экология действительно приоритет

Чтобы попасть в деревню Заас-Фе, расположенную на самом юге Швейцарии, нужно от Цюриха или Женевы, куда прибывают самолеты из-за рубежа, на поезде добраться до городка Висп. Оттуда на рейсовом автобусе, который ходит каждые полчаса, примерно за сорок минут можно по серпантину исключительно благоустроенной автострады подняться до автовокзала деревни, расположенной в швейцарских Альпах на высоте 1800 м над уровнем моря. Для тех, кто прибывает на своих машинах, при въезде в деревню построена многоэтажная автостоянка, уходящая под гору.

От автовокзала вглубь деревни по всем ее улицам можно следовать только на электромобилях разных размеров, которые не загрязняют горный воздух выхлопными газами. Исключение сделано лишь для скорой помощи и мусороуборочных машин. Запрещена и подача звуковых сигналов после 22.00, чтобы они не мешали жителям и гостям деревни. За нарушение этого правила предусматривается штраф в размере 200 швейцарских франков. Обычный электромобиль рассчитан на четырех человек, включая водителя, и небольшой багаж. За несколько минут он доставит вас в любой конец деревни, которая постоянно разрастается за счет новых зданий, которые «карабкаются» как ввысь по отрогам окружающих гор, так и вдоль долины Заас. Растет высота и самих зданий. На многих улицах строятся как новые 4 - 5-этажные дома со всеми возможными удобствами, так и надстраиваются старые.

К нашему приезду в Заас-Фе насчитывалось 55 отелей и почти 1 400 меблированных квартир, в которых одновременно могут разместиться более 7 тыс. отдыхающих и туристов, хотя население самой деревни составляло 1,6 тыс. человек.

После знакомства с деревней невольно создается впечатление, что все эти жители заботятся только о чистоте окружающей их среды. Примерно через каждые 100 м вдоль улиц установлены мусорные бачки на подставках. На них надпись «Спасибо» (за то, что вы им воспользовались). Ну, разве после

этого кто-нибудь захочет бросить окурочек или обертку от жвачки на тротуар? Да, конечно, нет.

А вот для собак и собачек, которые не читают по-немецки, рядом с мусорными бачками установлены специальные бачки, с боковых сторон которых свисают черные полиэтиленовые мешочки, предназначенные для уборки отходов их жизнедеятельности. Предполагается, что хозяин каждой из собак, с которой он вышел на прогулку, в случае необходимости соберет эти отходы специальным совочком, который он должен иметь при себе, упакует их в мешочек и выложит в указанный бачок, а улица останется чистой. А для крупногабаритного мусора строительного, например, на улицах через каждые 300 - 400 м установлены специальные домики-избушки, в которые закидывают большие полиэтиленовые мешки с этим мусором. В определенные дни и часы по несколько раз в неделю эти мешки забираются в специальные мусоросборочные машины и вывозятся на утилизацию. Разумеется, что при таком подходе к уборке дворов и улиц, которая соблюдается всеми жителями деревни, они всегда остаются отменно чистыми и ухоженными.

К этому следует добавить, что на улицах нет серых, безликих домов и сооружений. Все они обязательно украшены тем или иным способом и вызывают своим видом умиление и даже восхищение. Прежде всего, это цветы в самых разных вариантах: на окнах, подоконниках, балконах, дверях и воротах, перилах и низких заборах, ограждающих рестораны, на окружающих клумбах и вдоль дорожек. Каждый квадратный метр земли вокруг зданий, так или иначе, используется и занят либо огородными культурами, либо цветами.

Очень важную роль в придании домам и зданиям притягательного очарования играют разноцветные ставни и наличники. Во многих случаях они красной цвета, но есть и синие, голубые, коричневые и многих других оттенков.

Поскольку Заас-Фе - деревня, и вокруг нее находятся сельскохозяйственные угодья, то собранную с них продукцию нужно хранить.

Зерно, корнеплоды, сено хранятся в сараях и амбарах, которые на улицах чередуются с отелями и жилыми домами, магазинами. Некоторые были построены не одно десятилетие тому назад. Бревна для их строительства, судя по всему, тщательно смолили. Поэтому сегодня их стены кажутся окрашенными в темно-коричневый цвет, а вот их крыши, также как крыши многих старых домов, выложены плоскими каменными плитками - предшественниками черепицы — толщиной несколько сантиметров. В прежние времена их получали, видимо, распиливая мягкий камень, залежей которого вокруг деревни превеликое множество.

Ныне принцип покрытия крыш сохранился, но плитки получают уже в фабричных условиях из смеси бетона с какими-то строительными добавками. Причем по всей поверхности крыш в определенной последовательности устанавливаются изогнутые металлические скобы высотой примерно 15 см. Как нам объяснили местные жители, делается это для того, чтобы густой снег зимой не давил всей своей массой на полотно крыш, а дробился на небольшие участки и быстрее таял под солнечными лучами.

Умиление вызывают сваи, на которых установлены сараи и амбары. Они заменяют собою фундаменты. Основание каждой сваи выложено из камней. На этом основании установлен своеобразный каменный грибок. Его ножка сделана из гладкого камня. На ножке - шляпка из круглого камня, тоже гладкая с нижней стороны. Все это сделано для защиты амбара и его содержимого от мышей. Если даже они каким-то образом сумеют вскарабкаться по гладкой ножке сваи-гриба, то уже по внутренней стороне шляпки - ни за что. В любом случае сараи-амбары на грибных ножках не дают забыть гостям Заас-Фе, что они находятся не в городе, где таких построек не бывает, а в деревне.

Но вот на мусорных «бачках», о которых говорилось выше, под надписью «спасибо» написано Заас-Фе - «город энергии». Под впечатлением этого я спросил хозяйку пашей гостиницы, что же все-таки такое Заас-Фе: «Город, поселок или деревня?». Она мне совершенно уверенно ответила: «Деревня» «А как же понимать такую надпись?». «Понимать надо таким образом, что Заас-Фе - это

населенный пункт, в котором энергия тщательно сберегается». Этот же вопрос я задавал продавцам нескольких магазинов. Но они скромно и честно отвечали, что не знают.

В том, что энергия действительно сберегается и экономится, каждый гость Заас-Фе, будь то горнолыжник или отдыхающий, убеждается сразу, как только входит в отель или дом. На потолках коридоров установлены так называемые датчики движения, которые включают освещение, как только вы сделали один шаг.

Но в том, что энергия действительно сберегается и экономится, каждый гость Заас-Фе, будь то горнолыжник или отдыхающий, убеждается сразу, как только входит в отель или дом. На потолках коридоров установлены так называемые датчики движения, которые включают освещение, как только вы сделали один шаг. Когда вы прошли коридор и вошли в квартиру или комнату, свет выключается. Вот это действительно «город экономии энергии». Если бы таких датчиков не было, как это до сих пор имеет место в некоторых странах, то сколько дополнительно пришлось бы сжечь угля, дров или дизельного топлива и загрязнить окружающую среду? Измерить такую экономию вероятно можно, но сложно.

Возле многих домов и отелей выложены большие и малые поленицы дров. На всех крышах есть печные трубы. Из некоторых клубится приятный дымок. Это не может не означать, что все-таки не во всех домах электричество является единственным источником энергии и в них используется отопление дровяное. Да, Заас-Фе - действительно деревня.

На ее главной улице, у которой нет названия и протяженность которой составляет около 1,5 км, мы насчитали две колонки, в которые кристально чистая вода поступает самотеком с горных ледников. Она льется постоянно из трубы и попадает в продолговатое деревянное корытце, установленное на тротуаре, а из него уходит уже в бурный поток Фе-Висп, который делит деревню на две неравные части. Каждый прохожий может, особенно в жаркий день попить ледяной воды в свое удовольствие, что мы неоднократно делали. Ну, а из корытца с удовольствием пьют

собаки и пони. Пара этих низкорослых легких лошадок, запряженных в коляску и управляемых кучером в ковбойке и грубых джинсах, разъезжает по Заас-Фе и всегда готова прокатить желающих с ветерком или без него по деревенским магистралям и площадям.

Поездить по деревне можно и на красном мини-электропоезде, состоящем из головного электромобиля, выполняющем роль заправдашного паровоза, и двух вагончиков без стенок, но с крышей. В каждом из них в перила сидений вмонтированы наушники с аудиозаписями на немецком, французском и английском языках. Пассажир включает ту из них, которая ему милее и ближе. Воспроизведение записей идет по маршруту движения поезда. В них рассказывается об окружающих маршрутах зданиях и других объектах. Из такой аудиозаписи я, например, узнал, что название деревни Заас-Фе означает на местном диалекте пастбище мелкого рогатого скота».

Возле многих магазинчиков, особенно торгующих промтоварами, прямо на тротуарах, выставлены складные щитки с надписью «Swiss made» («Сделано в Швейцарии»). Эти два слова означают высочайшее качество того или иного изделия-товара и его надежную гарантию.

Совершая поездку на электропоезде, мы пересекли тот район деревни, в который не заходили во время наших пешеходных прогулок, поскольку он расположен в стороне от главной улицы Заас-Фе. На одном из особенно живописно декорированном здании с надписью «Романтика» мы увидели вывеску «Продажа масок» (понятно, на немецком языке). Над вывеской была прикреплена деревянная маска темного цвета высотой примерно полметра, весьма похожая на свой африканский аналог и изображающая лицо свирепого сомалийского пирата.

После экскурсии решаем заглянуть в этот трехэтажный дом-шале «Романтика» с красными ставнями, каждый этаж которого раскрашен в иной цвет. Вход в шале - с торца. Нас встречает женщина, умудренная годами, и показывает вход в лавку, которая одновременно служит и мастерской. Кругом маски самых разных размеров. Некоторые из них прикреплены к стенам, другие установлены

на столиках, стоящих вдоль них. Главный мотив масок, судя по всему, - лица швейцарцев, населявших эти места в средние века. Пояснения дает хозяин лавки, он же и производитель масок Хуго Цербригген. На его визитной карточке значится это имя, профессия - резчик, адрес и телефон. Ему, по его словам, 80 лет, он всю жизнь занимается резьбой по дереву. На вид ему - не больше 60-ти. Но прекрасный горный воздух и экологически чистое питание совместно делают свое прекрасное дело, и молодят как душу, так и тело.

Выбираем две приглянувшиеся нам маски и спрашиваем о цене. Хуго не отвечает сразу, а достает лист ватмана размером примерно 50x50 кв. см. Лист разлинован на клеточки. В каждой из них номер маски и цена. Это означает, что все строго обозначено и зафиксировано. Какой-либо торг тут уж неуместен. Мы расплачиваемся, делаем на память снимки и расстаемся друзьями.

После такого визита мы обращаем внимание на то, что не только шале «Романтика», но и многие другие дома в Заас-Фе украшены резными украшениями. - Какие-то из них, может быть, изготовил Хуго? А, может быть, кто-нибудь еще из местных резчиков. Ведь резьба по дереву, как указано в путеводителе по Заас-Фе, распространена по всей долине Заас уже многие века.

Каких только магазинчиков, лавочек, ресторанчиков, закусовых не встретишь на деревенских улочках. Здесь и специализированные, и универсальные, магазины по продаже спорттоваров, специализирующихся на обслуживании горнолыжников, и по продаже сувениров. Как говорится в таких случаях, «все для человека», как для местного, деревенского, так и для приезжего, отдыхающего. Вот, например, один из них, специализирующийся на продаже вин и подарков.

На его вывеске значится Вайн-унд Гешенкешоп ше Габи», что означает «Магазин вин и подарков у Габи». Сразу обращает на себя внимание, что в названии использованы слова из трех языков: немецкого (вайн унд гешенке), английского (шоп) и французского (ше). Габи (сокращенное от Габриелла) - имя собственное. Входим в магазин и осматриваемся. Ассортимент вин и подарков велик.

Спрашиваем у продавца, который, как оказалось, является собственником магазина: «Вы дарите подарки или продаете их?». Высокий брюнет, похожий на Ива Монтана, улыбается и отвечает: «Продаю».

Покупаем у него упакованный кусок аппетитной копченой валлийской грудинки с тонкими прослойками сала. «А вот вам и подарок, - говорит хозяин магазина, - и протягивает нам колбаску, напоминающую нашу охотничью. Мы благодарим и спрашиваем, как у его магазина получилось такое название из смеси трех языков. Он не без гордости отвечает, что оно передает международную суть швейцарцев, привыкших общаться с представителями самых разных стран. «Мой отец, например, итальянец, а мать - швейцарка. Сам я говорю на пяти языках. Еще один такой лее магазин у меня есть в Германии». Тут, разумеется, подумалось, как это прекрасно, что человек доволен собой, своей работой и своей страной.

«Да, а кто такая Габи?»

«Это моя жена».

«Ну, тогда передайте ей наш большой привет».

Возле многих магазинчиков, особенно торгующих промтоварами, прямо на тротуарах, выставлены складные щитки с надписью «Swiss made» ("Сделано в Швейцарии"). Эти два слова означают высочайше качество того или иного изделия-товара и его надежную гарантию. Они означают, что изделие, будь то часы, нож, шоколад, сыр или что-нибудь еще произведено самым квалифицированным трудом в условиях жесточайшей конкуренции на самом высокотехнологичном оборудовании. Такие условия производства и труда обеспечили Швейцарии и обеспечивают ей сегодня одно из первых мест в мире по общественной производительности труда и по уровню ВВП (валового внутреннего продукта) на душу населения.

Именно поэтому сюда стремятся попасть миллионы мигрантов не только из развивающихся, но и из развитых стран, даже из соседних европейских. Что касается Заас-Фе, то приобрести здесь недвижимость, по рассказам местных жителей, стремятся многие европейцы: англичане, немцы, голландцы. Русских тут пока не отмечено. Но вот выходцы из стран бывшего социалистического содружества встречаются.

Так, в одном из ресторанчиков на главной улице, куда мы зашли передохнуть в жаркий полдень, молодой официант оказался венгром, который в первые школьные годы в обязательном порядке изучал русский язык, но сегодня еще помнит лишь несколько русских слов, как, например, «дед-мороз».

Таким образом, в небольшой горной деревушке есть все для нормальной насыщенной жизни, надо только напряженно трудиться. Чего нет, так это моря или реки, в которой можно было бы искупаться. Но и это деревенские предусмотрели и построили прекрасный крытый 50-метровый бассейн с парилкой, сауной, джакузи, тренировочным залом и буфетом.

За порядком в гостинице, в которой мы жили, следит женщина α-хорватка средних лет. Она с семьей, спасаясь от разразившейся в Югославии войны, перебралась в Заас-Фе в начале 90-х прошлого века к брату мужа, который поселился в Швейцарии ранее. По образованию она - преподаватель биологии, а тут работает уборщицей. Ее семья снимает в одном из соседних домов трехкомнатную квартиру. Довольно часто, по ее словам, она с семьей ездит на машине в Хорватию, особенно на праздники. Путь туда через Австрию занимает примерно 6 часов. Ее 14-летняя дочь учится в местной школе в 8-ом классе. Всего в школе обучаются примерно сто детей.

Преподавателем музыки в школе работает украинка, вышедшая замуж за местного жителя. Можно, разумеется, полагать, что скоро к ней потянутся ее родственники из «незалежной».

А сама школа находится на главной площади деревни. Прямо перед ней установлен памятник Иоганну Иозсфу Имзенгу (1806 - 1869) - первооткрывателю горного мира долины Заас и основоположнику туризма в здешних краях. Памятник выполнен в бронзе и был открыт 4 октября 1959 г. Именно туризм, пеший и лыжный, стал постоянно возрастающим источником благосостояния жителей Заас-Фе и других окрестных населенных пунктов. Туризм превратил заснеженные горы в своеобразные полезные ископаемые, которые не надо добывать, а нужно только осваивать и облагораживать, создавая для горнолыжников и тури его в все более комфортные условия.

Рядом со школой находится церковь, построенная и освященная в 1963 г. Ее колоколяня каждые четверть часа громко отбивает местное время. С одной стороны, это, конечно, удобно и не дает забыть о быстротекущем времени. Но, с другой, весьма осложняет жизнь и сон постояльцев окружающих отелей, пробуждая их звоном от глубокого сна каждые 15 минут.

Напротив школы и церкви на главной площади деревни находится четырехэтажный отель под названием «Отель Дом Заас-Фе». Он был открыт в 1881 г. и несколько раз менял владельцев. В 2006 г. состоялось празднование 125-летнего юбилея отеля, в честь чего на его фронте была установлена памятная доска с надписью «Отель в середине Заас-Фе». В выходные и праздничные дни на площади проводятся самые разные культурные мероприятия: выступают ансамбли, играют оркестры и пр.

Туризм превратил заснеженные горы в своеобразные полезные ископаемые, которые не надо добывать, а нужно только осваивать и облагораживать, создавая для горнолыжников и туристов все более комфортные условия.

Неподалеку от площади на главной улице деревни находится музей в четырехэтажном здании, построенном в 1732 г. Первоначально в нем располагалась приходская церковь. Теперь внешне здание выглядит как типичный жилой дом старинной постройки, характерной для долины Заас. С улицы можно видеть, что оно выложено из бревен лиственницы, а его цокольный этаж заштукатурен. А с задней части заштукатурены все этажи для уменьшения пожароопасности. В начале 80-х гг. истекшего века здание было перепланировано и реставрировано, и 3 декабря 1983 г. в нем был размещен краеведческий музей. Сегодня он считается одним из лучших во всем кантоне Валлис. На его этажах расположены экспозиции по самым разным темам от предметов местного быта до искусства и туризма. Многие впечатляют, особенно то, что редко встретишь в других музеях подобного рода. Вот, например, в зааской хронике приведено дневное меню местных жителей конца XIX в.: завтрак: мясной суп; в порядке разнообразия вместо него могут быть сыр, сало и ржаной хлеб, сливочное масло;

в качестве напитка - снятое молоко или пахтанье. Обед: отварная баранина или свинина либо сыр с картофелем, либо кукурузная каша; в качестве овощного гарнира предлагались картофель, репа - морковь, свекла, капуста, а в качестве напитков - снятое молоко, или пахтанье. Макароны предлагались чрезвычайно редко и считались роскошью.

Полдника не было. На ужин предлагались мясной суп, ячменный суп или кукурузный суп. В порядке разнообразия предлагались запеченный картофель и снятое молоко, а также сыр и ржаной хлеб, сливочное масло.

Белый хлеб в меню жителей долины Заас появляется лишь после 1915 г. В целом набор блюд выглядит весьма калорийно. Нет в нем рыбных блюд, чая и кофе, которые появились на столе несколько лет спустя. А вот ячмень высаживался и убирался здесь вплоть до 1977 г.

Ныне же в ресторанчиках и закусокных деревни можно заказать любые блюда европейской кухни, особенно итальянской и французской. А закупают их посетители уже давно не молоком, а разнообразными винами, как местными, так и импортными, либо в порядке разнообразия - пивом самого разного производства. Чего ни разу не довелось видеть, так это, чтобы какой-нибудь посетитель пил водку. Видимо, этот напиток не считается здесь экологически чистым.

Таким образом, в небольшой горной деревушке есть все для нормальной насыщенной жизни, надо только напряженно трудиться. Чего нет, так это моря или реки, в которой можно было бы искупаться. Но и это деревенские предусмотрели и построили прекрасный крытый 50-метровый бассейн с парилкой, сауной, джакузи, тренировочным залом и буфетом. Строительство бассейна, как указано на памятной доске, спонсировали швейцарских 13 компаний.

В Заас-Фе построены и несколько спортивных комплексов, поля для гольфа, тенниса, волейбола, подъемники для горнолыжников и сноубордистов. Вокруг этих полей и площадок, а иногда и по ним свободно перемещаются сурки, не боящиеся людей.

Несмотря на быстрое развитие спортивно-туристической инфраструктуры, Заас-Фе сохраняет свой сельский облик, где забота об экологии является одним из важнейших приоритетов. Не случайно во многих изданиях и

буклетах эту деревню называют «жемчужиной Альп». Мы присоединяемся к этой оценке и желаем ее жителям дальнейшего процветания.

Источник: География и экология.-2012.-
№1.-С.33-39.

***В.И.Гусаров,
Доктор географических наук,
академик Российской экологической
академии***