



Как увлечь историей

В основе всех современных археологических исследований лежат задачи реконструкции истории и культуры белорусского народа как части всемирного культурно-исторического наследия, изучения жизни людей с учетом природных и социальных факторов, объяснения причин происходивших культурных изменений. При этом наиболее ценными, а в большинстве случаев и единственными источниками для познания «дописьменной» истории наших предков являются разнообразные памятники археологии. Ни у кого не вызывает сомнения их значимость для гуманитарной науки, а также необходимость их изучения и охраны. Кроме того, в процессе развития экономики Беларуси, активизации инвестиционной и инновационной деятельности субъектов хозяйствования, формирования туристического рынка на первое место выходит практическое использование изученных археологических объектов и найденных предметов материальной и духовной культуры.

Одним из самых ярких примеров тому является археологическое наследие национального парка «Беловежская пуща», комплексное исследование которого на протяжении 2007 — 2008 гг. осуществлялось сотрудниками Института истории НАН Беларуси. Ранее археологические поиски в Беловежской пуще практически не проводились. Поэтому ее территория долгое время оставалась «белым пятном» на археологической карте государства. Теперь же за 2 года были проведены раскопки более чем 10 древних поселений, выявлено несколько тысяч разнообразных артефактов, составлен Реестр археологических памятников каменного, бронзового и железного веков, включающий более 50 объектов. Все памятники зафиксированы на археологической карте при помощи системы спутниковой навигации СР5. Около д.Каменюки — административного и главного туристического центра Беловежской пущи — обнаружен комплекс из 12 древних поселений, раскрывающих все этапы освоения этого региона от появления в эпоху финального палеолита 14 — 10 тыс. лет назад первых людей

(охотников на северных оленей) и до современности.

Не каждый район нашей страны может похвастаться таким разнообразием археологического наследия, в том числе республиканского и даже европейского значения. Ведь в Беловежской пуще сохранились почти все существующие виды памятников археологии: поселения каменного и бронзового веков, селища железного века и средневековья, городища, остатки жилищ и хозяйственных построек, древние производственные комплексы, грунтовые и курганные могильники, культовые объекты и святилища, вещевые и монетные клады. Именно для этих объектов сотрудниками института разработаны и предложены несколько вариантов их практического применения, которые направлены главным образом на развитие музейного дела, а значит, на привлечение туристов, улучшение качества их обслуживания. Более подробно остановимся на двух из них.

Во-первых, нужно активно использовать новые автобусные и пешие туристические маршруты; «Важнейшие археологические и исторические памятники Беловежской пущи», «По следам первобытного человека, охотника и рыболова», «Тропа рыболова», «Древние охотничьи тропы». Во время экскурсий можно рассказывать о жизнедеятельности первых людей в данном регионе на примере таких памятников, стоянок и поселений, как Каменюки 2-Горы, Каменюки 6-Студенческая гора, Селище Малое 3, Вилы 1 и Вилы 2. Последнее поселение, которое находится в месте слияния двух рек (Лесная Правая и Белая), должно быть особенно интересным. Первые люди появились тут уже в эпоху мезолита — около 9 — 8 тыс. лет назад. Археологические материалы показывают, что затем это место заселили в раннем неолите племена припятско-неманской культуры (время, когда наши далекие предки научились изготавливать глиняную остродонную посуду с органическими примесями в тесте), а в позднем неолите и раннем периоде бронзового века — население

неманской неолитической культуры и круга культур шнуровой керамики. Данная информация на разных языках должна содержаться на красочных плакатах-таблицах, установленных у памятников археологии. Пример того, как они могут выглядеть, приведен на рис. 1. Кроме того, использовать созданные на основе проведенных научных исследований тексты экскурсов, красочные путеводители и фотоальбомы, в которых в концентрированной научно-популярной форме изложены и богато проиллюстрированы все исторические периоды в жизни Беловежской пущи от первоначального заселения до современности.

Во-вторых, целесообразным и экономически оправданным является создание на данной территории археологического музея под открытым небом — «Археологического скансена». Строительство и функционирование подобных музеев довольно популярно в ряде стран, приносит огромную пользу в деле патриотического воспитания и формирования исторического самосознания, значительный экономический эффект, способствует развитию регионального и международного туризма. Например, туристами из многих государств активно посещаются археологический музей под открытым небом в Бискупине и музей-скансен на территории неолитических кремнедобывающих шахт в Кшеменках Опатовских в Польше. В Беларуси небольшой зал «живой археологии» действует пока только в Национальном музее истории и культуры в Минске. А ведь около д. Каменюки как раз имеются все возможности для создания нового и уникального для республики музея-скансена. На площади археологических поселений, используя естественные ландшафты, песчаные возвышенности и останцы террасы реки Лесная Правая, опираясь на итоги проведенных научных исследований, привлекая аналогии из соседних регионов, можно воссоздать особенности тысячелетней жизни и быта древнего населения Беларуси, его материальную и духовную культуру. Точные исторические реконструкции помогут выразительно раскрыть топографию и планиграфию древнейших поселений, характер домостроительства, уровень камнеобработки и изготовления разнообразных орудий труда, гончарства, ткачества, металлообработки, других первобытных и средневековых

промыслов. Постройки мезолита, неолита, бронзового века (жилища, хозяйственные и культовые сооружения), воссозданное укрепленное городище раннего железного века с подъемным мостом, жилые дома и целые подворья эпохи раннего средневековья—это лишь часть того, что станет украшением будущего музея-скансена.

Так, например, на площади древнего поселения Каменюки 2 в урочище Горы можно построить жилище позднего неолита. Именно в таких наземных прямоугольных домах проживал человек культуры шнуровой керамики, который во второй половине III тыс. до н.э. интенсивно осваивал территорию Беловежской пущи. Внутреннее устройство довольно большого строения можно использовать не только для демонстрации особенностей быта наших предков, но и для показа методики проведения научных археологических раскопок: части законсервированного разреза раскопа, его стратиграфии, планиграфии артефактов, археологических объектов. Вокруг неолитического жилища можно соорудить загоны для домашних животных, разместить очаги, места работы мастеров по изготовлению кремневых орудий труда и лепной посуды.

Воссозданная на территории поселения Каменюки 3 деревня бронзового века должна стать еще более наглядным практическим пособием по домостроительству середины II тыс. до н.э. Ведь тут, на возвышенном участке на окраине леса, можно соорудить целый комплекс из разнообразных по форме и назначению жилых, хозяйственных и культовых построек тшцинецкой культуры, в ареал которой входила и Беловежская пуца.

Особое место в музее-скансене отводится под реконструкцию городища позднего бронзового — раннего железного веков, которое можно построить на территории археологического памятника Каменюки 1. После дополнительных научных раскопок это место нужно подсыпать, укрепить, достроить вал и деревянные оборонительные стены, соорудить въездные ворота, подъемный мост над вырытым рвом с водой. Внутри городища диаметром около 50 — 60 м можно представить улицы, мостовые, жилые подворья и хозяйственные сооружения железного века. Кроме того, тут будут отражены и несколько

производственных процессов железного века, в первую очередь изготовление железа: от добычи местных дерново-болотных руд до выплавки металла в специальных железоплавильных печах,ковки криц, выпуска готовых изделий.

Рядом с городищем можно построить небольшой дом пшеворской культуры, а также двор древнеславянского населения пражской археологической культуры. Крыша у такого дома двухскатная, размерами около 10 м на 4 м, покрытая соломой или камышом. Внутри он разделен на две половины — жилую и хозяйственную. В первой на полу — тесаные доски, очаг, вдоль стен — спальные места, большой стол и скамейки, по стенам — полки для посуды и утвари. В хозяйственной половине с земляным полом можно представить место работы гончара, а также реконструировать ткацкий станок железного века.

Описанные выше жилые и хозяйственные сооружения, воссозданные в музее-скансене в соответствии с научно обоснованными аналогиями, должны постоянно функционировать, «жить». Некоторые из построек можно использовать для мини-кафе с меню из каменного или железного веков (первобытная или древняя кухня), мини-магазинов для продажи сувениров и даже мини-гостиниц. В постоянном развитии будут находиться древние промыслы и технологические производства. Тогда в ходе посещения музея туристы смогут попробовать самостоятельно изготовить кремневые орудия, просверлить в каменном топоре отверстие для рукоятки, слепить керамический сосуд, понаблюдать за работой кузнеца или ткача на древнем станке.

В.Лакиза

Источник: Народная газета.-2009.-30 вер.-С.12.