



Центральная городская
библиотека им. А.И.Герцена

**ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
ОТДЕЛ**

СЕРИЯ Вып.8
«Имя в истории Гомеля»



БАЛЕТМЕЙСТЕР

РЫБАЛЬЧЕНКО
АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

(5.11.1911 –5.06.2002)

**Биобиблиографическая
памятка**

Гомель, 2011

М78

Б20

Выпуски серии «Имя в истории Гомеля (начата в Год родной земли в 2009 году) продолжают знакомить с известными людьми, внёсшими значительный вклад в развитие культуры, науки, искусства, просвещения нашего города. Гомель по праву заслужил статус культурной столицы Беларуси и культурной столицы СНГ 2011 года.

Есть даты, которые имеют особое значение в жизни не только отдельных людей, но и целых городов, стран. Такой датой стало празднование 100-летия со дня рождения легендарного белорусского хореографа, народного артиста БССР, почетного железнодорожника, почетного гражданина Гомеля **Александра Алексеевича Рыбальченко**. С его творчеством считались Игорь Моисеев, Геннадий Титович, Игорь Лученок и Юрий Семеняка.

В Гомеле помнят об уникальном таланте Александра Рыбальченко

5 ноября исполнилось 100 лет со дня рождения народного артиста Беларуси, почетного гражданина Гомеля Александра Рыбальченко.

В своё время его имя гремело по всему Советскому Союзу. Самодеятельные артисты ансамбля песни и танца Дворца культуры железнодорожников, художественным руководителем и балетмейстером которого долгие годы был Александр Рыбальченко, выступали на самых престижных концертных площадках страны: в Кремлёвском Дворце съездов, Большом театре, на ВДНХ. Им рукоплескали зрители во Франции, Германии, Чехословакии. Ансамбль первым в республике получил почетное звание «народный».

И в настоящее время многие белорусские хореографы активно используют методики и сценографию талантливого мастера танца.

По случаю юбилейной даты в Гомеле прошёл торжественный митинг. Сын хореографа Игорь Рыбальченко, бывшие участники ансамбля говорили об огромном вкладе Александра Алексеевича в хореографическое искусство, его необыкновенном трудолюбии и уникальном таланте.

Во Дворце культуры железнодорожников прошёл фестиваль «Праздник хореографии «Карагод». Своё искусство зрителям продемонстрировали лучшие хореографические коллективы учреждений культуры и образования Белорусской железной дороги со всех регионов страны.

К 100-летию Маэстро

В Гомеле к Фестивалю народного творчества "Праздник хореографии "Карагод", посвященного 100-летию со дня рождения народного артиста БССР, ветерана Великой Отечественной войны Александра Рыбальченко, была торжественно открыта мемориальная доска на здании Дворца железнодорожников. В фестивальной программе, посвященной творчеству

знаменитого земляка, – конкурсные выступления, открытие художественной выставки. Ученики и почитатели таланта мастера собрались на торжественном вечере памяти, посвященном 100-летию со дня рождения маэстро.

Александр Рыбальченко руководил танцевальным коллективом Гомельского клуба железнодорожников. В 1936 году на Всесоюзном фестивале народного танца композиция "Лявониха" завоевала первое место. Кружок перерос в солидный ансамбль, который первым в республике получил звание народного. А хореограф в 1949 году получил почетное звание "заслуженный деятель искусств БССР", а в 1959-м - звание народного артиста БССР.

В торжественный вечер на сцену вышли одни из первых его воспитанников, для которых он был всем – отцом, братом, богом. Александр Рыбальченко был не просто их наставником, он научил их дружить, любить. В коллективе создавались семьи. И сейчас уже дети и внуки тех, кто когда-то впервые переступил порог дворца, продолжают его дело.

Александр Алексеевич Рыбальченко создавал не только великолепные танцевальные композиции, которые были известны во многих уголках бывшего СССР, но и писал прекрасные картины. Созданные мастером эскизы покорили своей оригинальностью, а стихи были трогательными и искренними.

Лучшие хореографические коллективы народно-сценического, эстрадного, бально-спортивного, уличного танца дворцов культуры и учреждений образования Белорусской железной дороги из всех регионов Беларуси приняли участие в фестивале народного творчества "Праздник хореографии "Карагод" – прошедшем в культурной столице Беларуси и Содружества 2011". Коллективы из Минска, Витебска, Бреста, Баранович, и других городов Беларуси были отмечены дипломами участников фестиваля. В их числе и гомельские – «Леджи», «Апельсин» и «Ассорти».

Вековой юбилей балетмейстера

Родившийся в Киеве, Александр Рыбальченко, почётный гражданин Гомеля, свой жизненный и неповторимый творческий путь прошёл именно в нашем городе. Будущий великий балетмейстер учился в театральной студии при Гомельском траме, после чего играл в колхозно-совхозном театре и руководил танцевальным коллективом Гомельского клуба железнодорожников. Более 20 лет отдал Александр Алексеевич народному ансамблю песни и танца Дворца культуры и техники железнодорожников. Именно благодаря этому руководителю коллектив первым в республике был удостоен звания «народный». Ансамбль Александра Рыбальченко полюбили не только в Советском Союзе, но и в Германии, Франции, Чехословакии.

Накануне памятной даты, 100-летия со дня рождения великого балетмейстера, у ДК железнодорожников, в котором прошли самые лучшие годы известного ансамбля, собрались те, кто помнит и любит мастера. Звучали тёплые слова от председателя Гомельского городского Совета депутатов Ивана Бородинчика, многочисленных учеников Александра Рыбальченко, его сына Игоря.



Библиография

1. Рыбальчанка Аляксандр Аляксеевіч // Памяць : гіст.- дакум. хроніка Гомеля. У 2 кн. Кн. 2-я. – Мн., 1999.- С.404.
2. Рыбальченко Аляксандр Аляксеевіч // Долготович, Б. Почётные граждане белорусских городов: биограф. справочник. – Минск, 2008.- С.131.
3. Суходольский, В. Любовь однажды и навсегда : к 100- летию со дня рождения А. А. Рыбальченко /В. Суходольский //Гомел. пр.- 2011.- 12 лістап.- С.6.
4. Чернявский, Д. Превратившийся в звезду / Д. Чернявский //Гомел. ведомости. -2011.-10 нояб.- С.1.- цв. фото.
5. Артист, художник, поэт // Советский район.-2011.- 9 нояб. – С.2.
6. Митрахович, Ю. Вековой юбилей балетмейстера : [о мероприятиях в Гомеле в честь 100- летия со дня рождения А. А. Рыбальченко] / Ю. Митрахович // Гомел. ведомости.-2011.- 5 нояб.- С.2.
7. Чернявский, Д. Жизнь в темпе «Лявоніхі»: [воспоминания об А. Рыбальченко] / записал Д. Чернявский //Гомел. вед.-2011.- 5 нояб. - С.7.
8. Чернявский, Д. Народный балетмейстер [Рыбальченко А. А.] / Д. Чернявский //Гомел. ведомости.-2011.- 3 нояб. – С.2.
9. Жданович, Н. Зажигал сердца танцем: дело мастера хореографии Александра Рыбальченко живёт в творчестве его последователей / Н. Жданович // Рэсп.- 2007.- 31 мая.- С. 26-28.
10. Осокина, Л. Его «Лявоніха» была лучшей в мире / Л. Осокина //Гомел. вед.-2007.- 8 мая.- С. 3.
11. Янковская, А. Жизнь в ритме танца /А. Янковская //Гомел. пр.- 2005.- 30 жн.- С.2.

<http://www.gomelradio.by/news/a-970.html>

http://sr-smi.gomel-region.by/ru/numbers?art_id=1777

Балетмейстер Рыбальченко Александр Алексеевич (5.11.1911- 5.06.2002):
биобиблиогр. памятка / ЦГБ им. А. И. Герцена; сост. Л. Шилова, отв. за вып. Ж.. Евдоченко. - Гомель, 2011.- 4с.- (Серия «Имя в истории Гомеля»; вып.8.).