



ГУ «Сеть публичных
библиотек города Гомеля»

Центральная городская
библиотека имени А. И. Герцена

**ИНФОРМАЦИОННО -
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
ОТДЕЛ**



СЕРИЯ
«Имя в истории Гомеля»
Вып. 23

***Василевский
Юрий
Александрович***

(15.10.1946-15.03.2016)

**Библиографическая
памятка**

Гомель, 2021

Белорусский дирижёр. Заслуженный артист Беларуси (1990). Закончил Белорусскую консерваторию по классам духовых инструментов и дирижирования (1969). С 1969 года артист оркестра штаба Белорусского военного округа, с 1970 – педагог музыкального училища, с 1972 – главный дирижёр цирка в Гомеле. В 1996-2008 – художественный руководитель и главный дирижёр концертного оркестра Гомельской областной филармонии.

*Василевский Юрий Александрович:
биобиблиографическая памятка / ГУ «Сеть публичных
библиотек города Гомеля», ЦГБ имени А. И. Герцена, сост. Д. И.
Мельниченко. – Гомель, 2021. – 9 с. – (Имя в истории Гомеля;
вып. 23).*

Белорусский дирижёр. Заслуженный артист Беларуси (1990). Закончил Белорусскую консерваторию по классам духовых инструментов и дирижирования (1969). С 1969 года артист оркестра штаба Белорусского военного округа, с 1970 – педагог музыкального училища, с 1972 – главный дирижёр цирка в Гомеле. В 1996-2008 – художественный руководитель и главный дирижёр концертно-эстрадного оркестра Гомельской областной филармонии.

Более 20 лет Юрий Александрович Василевский проработал в оркестре Гомельского государственного цирка. В 1996 году перешёл в Гомельскую областную филармонию и ... начал создавать эстрадный оркестр. Никто не верил, что у него получится. Тем более, что за почти сорокалетнее существование Гомельской областной филармонии (образована в феврале 1967 г.), многие пытались делать оркестры, но ни у кого не вышло. Начинать приходилось с нуля: не было ни музыкантов, ни инструментов. В оркестр приходили люди даже со своими собственными инструментами. Удачным моментом стало то, что сразу сложился костяк: Владимир Авдонин (бас-гитара), Александр Василевский и Станислав Шныр (трубачи), Светлана Ларькова (скрипка), Александр Чварков (тромбон). Все они верили в своего руководителя и мечтали профессионально исполнять хорошую музыку. Но одного желания было мало, нужны были инструменты, соответствующая звуковая аппаратура. Постепенно оркестр, при непосредственном содействии и помощи управления культуры облисполкома и Гомельского горисполкома, становится на ноги. Появился и солидный спонсор – ПО «Белоруснефть». Были куплены прекрасные

инструменты, современная аппаратура и красивые костюмы. За пять лет, начиная со времени создания оркестра, коллектив вырос по количественному составу: в 2001 году в нём насчитывалось уже 37 человек. Выросло и мастерство артистов. Концерты оркестра всегда были уникальными, не похожими друг на друга. И без него уже невозможно было представить ни одно культурное событие нашего города – будь то чествование олимпийцев или просто массовый праздник. Оркестр занял в культурной жизни Гомеля значительное место. Ведущие белорусские композиторы – Игорь Лученок, Эдуард Зарицкий, Эдуард Ханок, Владимир Будник – отдавали оркестру свои произведения для исполнения.

В разные годы с оркестром сотрудничали народные артисты Беларуси – Анатолий Ярмоленко, Яков Науменко, Николай Скориков, Галина Павленок, заслуженная артистка Республики Беларусь Ирина Дорофеева.

Юрий Александрович уделял большое внимание произведениям белорусских (Е. Глебов, И. Лученок, Д. Смольский и др.) и зарубежных композиторов. Он – автор музыки для спектаклей гомельских областного драматического театра («Трамвай» Желание» Т. Уильямса) и театра кукол («Дед и Журавль» В. Вольского). Под руководством Ю. Василевского у коллектива накопился «золотой фонд» музыкальных произведений. Артисты много гастролировали по Беларуси, выступали на престижных сценах столицы и в отдалённых уголках Гомельщины, в районах, наиболее потерпевших от аварии на ЧАЭС. Часто организовывали благотворительные программы. Ко всему оркестр

подходил с одинаковой мерой ответственности. И постоянно концерты проходили при полном аншлаге.

Творческий коллектив, как правило, не останавливается на достигнутом. Василевский много работал с молодёжью, искал талантливых музыкантов и солистов: «Я считаю, что на сцене и на эстраде должны быть молодые красивые люди. Если у них есть талант, молодость и красота – это всегда попадание в десятку. И моя задача, как раз найти таких людей». Алеся Толкачёва, Валерий Стома, Дмитрий Харченко, Максим Сапатыков пришли в оркестр по приглашению его руководителя.

Юрий Василевский – человек светлый. Его улыбка заряжала музыкантов и зрителей. Наверное, поэтому многие из тех, кто однажды попал на концерт этого оркестра, становились его верными поклонниками, не упускали ни одну возможность приобщиться к прекрасному миру музыки, который дарил Юрий Александрович и его музыканты. Коренной гомельчанин, Ю. Василевский окончил два факультета консерватории – исполнительский по классу тромбона и дирижерский. И то, что именно у него получилось создать в Гомеле концертно-эстрадный оркестр, – не случайность. Сам маэстро вспоминал: «По жизни сложилось так, что с 15 лет я «делаю» оркестры. Свой первый оркестр создал, когда учился в Гомельском музыкальном училище. Играли в нём мои сверстники, даже несколько человек чуть-чуть старше, но они признали меня лидером. А когда переехал в Минск учиться в консерватории, пригласили в мединститут руководить оркестром. Поскольку я был еще и музыкантом, то и играл в нём. А ещё, будучи студентом, работал в оркестре республиканского радио и телевидения. За пять лет учёбы

успел поработать также и в симфоническом оркестре, и в опере. Я постарался взять все лучшее у прекрасных дирижёров этих коллективов, и это помогло сделать репертуар нашего оркестра таким разнообразным».

Юрий Александрович был человеком очень требовательным к себе, не мог допускать поблажек и в отношении других членов оркестра. Он считал, что на каждом выступлении артист должен отдавать всего себя. Творческая планка коллектива была поднята высоко. Все трудности окупались сторицей, часто люди говорили: «Нам повезло на Василевского и его оркестр».

В 2008 году руководитель коллектива по состоянию здоровья не смог больше выполнять свои обязанности, и за дирижёрский пульт встал Станислав Шныр.

Литература:

1. Величко, Л. Человек, создающий оркестры [Электронный ресурс] / Лилия Величко // Правда Гомель: новостной портал. – Режим доступа: <https://gp.by/novosti/kultura/news3350.html>. – Дата доступа 28.09.2021.

2. Величко, Л. Человек, создающий оркестры: [беседа с главным дирижёром концертно-эстрадного оркестра Гомельской областной филармонии Ю. Василевским] / Л. Величко // Гомельская праўда. – 2006. – 28 января (№ 15). – С. 9.

3. Грищенко, В. По уголкам родной Беларуси: [о гастрольях концертно-эстрадного оркестра Гомельской областной филармонии под управлением Ю. А.

Василевскаго] / Валерія Грищенко // Гомельскія вядомасці. – 2006. – 23 марта (№ 44-45). – С. 2.

4. Клыга, А. «Ваш оркестр украсил программу»: [лауреат II республиканского фестиваля эстрадных оркестров концертно-эстрадный оркестр областной филармонии г. Гомеля под управлением Ю. А. Василевскаго] / А. Клыга // Гомельская праўда. – 1999. – 9 лістапада (№ 131). – С. 4.

5. Клыга, А. Эта музыка – для всех / А. Клыга // Гомельская праўда. – 2001. – 8 лютага (№ 17). – С. 6.

6. Клыга, А. Юбилей маленький – радость большая / А. Клыга // Гомельская праўда. – 2001. – 8 снежня (№ 142). – С. 2.

7. Чернявский, Д. Маэстро эстрады и симфонии: [жизненный и творческий путь дирижёра эстрадно-симфонического оркестра Гомельской областной филармонии Станислава Шныра: о совместной работе дирижёра Юрия Василевскаго и Станислава Шныра по созданию оркестра в 1996 году] / Дмитрий Чернявский // Гомельские вестники. – 2016. – 27 октября (№ 153). – С. 21.

8. Бунцэвіч, Н. У Гомелі, ды не на мелі: [аб творчай дзейнасці канцэртна-эстраднага аркестра Гомельскай абласной філармоніі] / Н. Бунцэвіч // Культура. – 2004. – 30 кастрычніка (№ 44). – С. 10.

9. Васілеўскі Юрый Аляксандравіч // Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Т. 4: Варанецкі – Гальфстрым / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш. – Мінск: БелЭн, 1997. – С. 24.

10. Васілеўскі Юрый Аляксандравіч // Культура Беларусі: энцыклапедыя. Т.2: Б-Г / Рэдакцыйная калегія:

Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 222.

11. Ермакоў, М. Мастацкая павязь вякоў і сучаснасці: [выступленне канцэртна-эстраднага аркестра Гомельскай абласной філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага артыста Беларусі Ю. Васілеўскага, зорак беларускай эстрады І. Дарафеевай і Я. Навуменкі ў Веткаўскім Доме культуры] / М. Ермакоў // Беларуская нива. – 2004. – 13 октября (№ 214). – С. 4.

