

Ковровый «Рай»

ВЫСТАВКА

Фотовыставка Юрия ГОЛОВКО «Малаянки» Алёны Киш проходит в Музее автографа центральной городской библиотеки имени А. И. Герцена.

Сегодня фамилия Киш является символом белорусской национальной культуры XX века. Искусствоведы пишут о ней статьи, художники посвящают свои работы скульпторы и живописцы.

Родилась талантливая девочка в 1889 или 1896 году, точные данные не известны, в Слуцком районе. Не имея специального образования, Алёна ходила по белорусским деревням и посёлкам и рисовала картины за еду и пристанище. Когда промышленность СССР научилась производить ковры, творчество женщины оказалось никому не нужным. Не выдержав тяжёлой

жизни, в 1949 году Алёна Киш покончила с собой. Согласитесь, судьба женщины по своему трагизму перекликается с участием известного голландского живописца Винсента Ван Гога. К сожалению, сохранилась только небольшая часть авторских ковров. Некоторые из них хранятся в историко-культурном музее-заповеднике «Заславль», а основная часть — в частных коллекциях.

Алёна Киш входит в число 500 известнейших мастеров и внесена в картотеку Центра наивного искусства в Братиславе (Словакия), находящегося под эгидой ЮНЕСКО, а также во «Всемирную энциклопедию наивного искусства», посвящённую 100-летию творческой деятельности французского художника Анри Русо.

Творчество женщины неоднократно вдохновляло белорусов на создание новых товаров и произведений. В 2010-м

году на «Беларусьфильме» вышла документально-художественная лента Галины Адамович «Малаяны рай». Режиссёр Александр Марченко поставил в Минске спектакль «Прымітывы».

Появились шёлковые платки и головные повязки, расцветка которых создана по мотивам расписных ковров художницы, а один из часовых заводов презентовал новую коллекцию, взяв за основу творчество автора. В честь запуска коллекции в минском магазине повесили музейный экспонат — настоящий расписной ковер «Рай», стоимость которого достигает 10 000 долларов, как оценивают специалисты. Работа была выполнена в 30–40-х годах.

Посетить фотовыставку в Гомеле можно до 30 ноября. Вход свободный.

ТЕКСТ: Дарина
ИНТЕРЕСНАЯ

ФОТО: Евгений ЭСТЕР, «В»

