



## Где в Беларуси можно увидеть мамонта?

Современные подходы, оригинальные способы, интересные формы донесения экологической информации ищут сотрудники Речицкого эколого-культурного центра. Именно в этом месте на Гомельщине учат любить и ценить родную природу.

Речицкий эколого-культурный центр был открыт в 2008 году на Республиканском экологическом форуме, который проходит ежегодно по инициативе Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды.

С первых дней существования экологического центра «экскурсии» в доисторические времена, а также в уникальные уголки живой природы привлекают не только местных жителей. Гости сюда приезжают со всей Беларуси. Как отмечает директор Речицкого эколого-культурного центра Наталья Игнатенко, формат экскурсии подбирается индивидуально и напрямую зависит от возраста посетителей центра. Например, о природе и экологической обстановке в Беларуси дошколята узнают от сказочных персонажей, а закрепить полученную информацию смогут просмотром экологического мультфильма, устроившись на импровизированной лесной поляне.

Одной из главных достопримечательностей центра является мамонт, воссозданный в натуральную величину. Доисторическое животное оказалось здесь неслучайно: когда-то в бассейне реки Днепр на территории Речицкого района был найден фрагмент его бивня.

Сотрудники центра иницируют и множество других мероприятий: акции, (тематические занятия, экологические лекции, кинолектории). Например, кинолектории стали традицией, они проводятся не только с детьми, но с работниками медицинской и природоохранной сфер.

Ещё одной интересной формой работы являются творческие студии для детей. Так, например, в 2014 году маленькие воспитанники начали создавать настоящие экологические мультфильмы! Начинающие

аниматоры под руководством взрослых примеряют роли сценаристов, режиссёров, художников, скульпторов, декораторов и фотографов. Этап за этапом они создают настоящие мультипликационные шедевры: сначала придумывают сюжет, потом лепят из пластилина героев, рисуют декорации. После этого творческого процесса наступает этап съёмки. Чтобы снять красивый мультфильм, необходимо отснять фигурки в движении. Чем мельче движения, тем более плавно передвигаются персонажи в кадре. Для создания короткого видео продолжительностью в полторы минуты ребятам необходимо получить более тысячи качественных снимков, которые будут смонтированы в ролик.

Над первым своим мультфильмом «Лесная прогулка» маленькие художники трудились всё лето. Мультфильм учит ребят правильно вести себя в лесу. Сейчас у юных творцов новые проекты, множество идей и огромное желание рассказывать своим сверстникам про существующие экологические проблемы.

- Мы можем с уверенностью говорить, что наши воспитанники, осознав проблемы загрязнения окружающей среды как личные, поработав с этой темой в мультфильме, уже не только не бросят бумажку мимо урны, но и научат своих друзей, а потом и своих детей с любовью относиться к окружающему нас миру, - отметила Наталья Игнатенко.

### Про ЧАЭС не молчим

Часть экспозиции посвящена проблемам радиационного загрязнения в Речицком районе. Она будет интересна не только местным жителям. Здесь можно совершить путешествие в прошлое: специалисты расскажут о причинах и последствиях аварии на Чернобыльской АЭС, откроют интересные факты о Чернобыльской катастрофе. Можно стать участником тематической лектории или кинопоказа. В экологическом центре собрана большая коллекция фильмов о чернобыльской проблеме: «26 апреля», «Зона отселения», «Как это было», «Сладкая горечь полыни» и другие.

Светлана Мамай, ведущий корреспондент Белорусского отделения Российско-белорусского информационного центра по проблемам последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС.

**Источник:** Эколог и Я. — 2015. — №2. — С.15.