



Река моего детства

С рекой, так или иначе, связана жизнь каждого из нас. Многие и сейчас живут возле рек и часто — за счет рек. А те, кто давно лишен гармонии деревенской идиллии, до сих пор хранят яркие впечатления, связанные с рекой детства. У каждого она своя, и совсем неважно какая — Днепр или Неман, Двина или Сож, Бугили Припять. Любая из них — неповторимое сокровище, которое нужно ценить и беречь. Об этом нам еще раз напомнили организаторы творческого конкурса "Река моего детства", победителей которого недавно чествовали в Музее воды, действующем в Центральном научно-исследовательском институте комплексного использования водных ресурсов Минприроды.

Как пояснил заведующий Музеем воды Виктор Свирелин, конкурс было объявлен в рамках Международного десятилетия «Вода ради жизни» посвящен Году родной земли. Он проводился впервые, в числе его организаторов — ЦНИИКИВР, Республиканский экологический центр детей и юношества, ПРООН в Беларуси.

— К нам слетелись конверты со всей страны, некоторые работы пришли даже из-за границы—из России и Латвии, — рассказывает Виктор Свирелин. — Жюри оценивало более 650 работ в пяти номинациях. В конкурсе приняли участие школьники и их учителя, библиотекари и даже военнослужащие- все те, кто любит и ценит нашу природу. Самому маленькому участнику было всего шесть лет.

Трогательной исповедью подкупила жюри Анна Лябикова из Витебской области. Рассказ о любви, которая зародилась у реки детства, принес ей первое место в номинации "Я люблю свою реку". Разобрать на афоризмы и крылатые выражения можно более шести десятков трогательных "речных" стихов, но победил Виктор Менченя из Гродно. Он сравнивает реку с хорошим другом, с которым всегда есть о чем поговорить.

В номинации "Рисунок, плакат" отличились Анна Шуба, Артем Лапицкий и Маргарита Кодосовская, учащиеся гимназий № 10 города Минска, создавшие плакат "Вода - жизнь, береги ее!". А в рока река" (авторских работ было немного, но зато очень качественные. Лучшими здесь оказались учитель музыки

Руслан Белый и "туристический" тренер Сергей Лебедев.

Больше всего работ — около 360 — собрала номинация "Художественная фотография". Лучшей признана работа "Переправа" Дмитрия Федорова из Гродно, который запечатлел переправлявшихся через реку лошадей.

Практически у каждой речки или озера своя биография, дата рождения, свои предания, фольклор. Участники конкурса собрали много интересных легенд, рассказов о происхождении своих местных водоисточников и поспешили поделиться своими исследованиями. Самым увлекательным признано историко-краеведческое исследование "Щиба — река моего детства" Веры Кречко из Брестской области. Она подготовила большой иллюстрированный альбом с фотографиями, картинками, полезными схемами. Собрала даже цикл легендарных историй и преданий. Отдельный специальный приз — спальный мешок — вручили юному следопыту. 14-летний Саша Боровский провел свою исследовательскую работу о реке Котра. Выяснил все — начиная от строения и размеров и заканчивая знаменитыми людьми, которые жили на ней когда-то. Отмечен и цикл экологических работ журналистки Екатерины Сосна из Лунинецкого района. «Не написать про свою Янку я просто не могла». Мало того, что там прошло все мое детство, так после окончания вуза меня распределили туда работать — управлять гидротехническими машинами. Тогда-то я и объехала ее вдоль и поперек". К слову, победа в конкурсе — не единственная гордость Екатерины Марьяновны. Долгое время она боролась за ликвидацию прибрежных сельскохозяйственных ферм. Журналистка пообещала, что будет со своей рекой "ад самых вытокау да самых утокау".

Планируется, что первая конкурсная серия "водных" рисунков и фотографий пополнит коллекцию Музея воды, а "легендарные" работы включат в сборник преданий о белорусских водоемах.

О. Астапович

Источник: Народная газета.-2009.-23 снеж.-

С.12.