



ГУ «Сеть публичных
библиотек города
Гомеля»

Звёздный дом



*История
гомельского планетария (1962-1988)*

Гомель, 2020 г

2020 г.

Год малой родины в Беларуси

Звёздный дом. История гомельского планетария (1962-1988) / ГУ «Сеть публичных библиотек города Гомеля», ЦГБ им. А. И. Герцена; сост. В. С. Ларионов. – Гомель, 2020. – 26 с.

Планетарий (от новолат. planetarium), проекционный аппарат для воспроизведения картины звёздного неба и движения светил. Так же называется научно-просветительное учреждение, где имеется такой аппарат и созданы условия для его работы. Классическая конструкция аппарата П. состоит из подвижно скреплённых вместе шаров, которые снабжены отверстиями для объективов проекционных фонарей. Источником света для фонарей служат лампы высокой мощности. Эти лампы воспроизводят звёзды, Солнце, фазы Луны и планеты. Кроме того, фонари высвечивают назв. светил и созвездий. П. имеет семь моторов, управляющих движением аппарата и его частей. Отдельный мотор обеспечивает воспроизведение суточного движения светил за 4 мин, др. мотор – за 1 мин (в 1440 раз быстрее истинного). Ещё 3 мотора управляют годовым движением Солнца и Луны по Зодиаку, воспроизводя его за 7 с, 1 мин или 4 мин. Имеется мотор, позволяющий показать картину звёздного неба на определённой географической широте. Седьмой мотор воспроизводит тысячелетнее смещение звёзд и созвездий, в т. ч. в пределах платонического года (26 тыс. лет за 4 мин).

Первые аппараты П. были созданы в эпоху Античности, однако фактически под данным назв. понимались небесные глобусы сложной конструкции. Один из первых таких глобусов был сконструирован др.-греч. геометром и механиком Архимедом ок. 220 до н. э. П. Архимеда воспроизводил геоцентрическую систему мира, планетные сферы в которой приводились в движение водяным двигателем. Свой П. учёный описал в сочинении «Об изготовлении небесной сферы». Позднее глобус с водяным двигателем был построен в 8 в. китайским астрономом И. Синем, который использовал идею вращающейся небесной сферы известного др.-китайского математика Чжан Хэна (2 в.), более известного как изобретатель сейсмографа.

Первый наст., оптический аппарат П. создан только в 1924. Его спроектировал немецкий учёный и изобретатель В. Бауэрсфельд. Устройство было построено фирмой «Карл Цейс» в г. Йена (Германия). Первый большой П. в России – Московский – был построен в 1929. Проведение лекций с его использованием началось с 5.11.1929 [1].

Планетарий. Работал в 1962-88. Размещался в Петропавловском соборе. Проводил лекции-сеансы по астрономии, космонавтике, физике, наукам о Земле, науч. атеизму (ежегодно 4 тыс. лекций, их прослушали более 300 тыс. чел.). В П. проводились также вечера вопросов и ответов, тематич. вечера, лектории и кинолектории, Дни науки, Дни охраны природы и т. д. Работали секции: астрономии и космонавтики, физики и математики, науки и техники, наук о Земле, молодёжная; астрономические кружки (2), школа юного геолога, школа юного атеиста. Закрыт в связи с реконструкцией здания. Функции П. выполняет один из филиалов Центра «Звёздный мир» – космонарий (до 1991 г.).



Гомельский планетарий (70-ые годы)

Звёздный дом

Планетарий в Гомеле был крупнейшим в Беларуси. Его открыли 2 мая 1962 года на территории парка культуры и отдыха имени А. Луначарского. Здесь размещались тематические выставки, также был установлен единственный в республике «маятник Фуко» (доказывающий вращение Земли вокруг оси) с длиной нити 18 метров.

В центре зала, который мог одновременно принять до 130 посетителей, на белый купол проецировалась картина звёздного неба. Здесь был установлен изготовленный в ГДР фирмой «Карл Цейс» уникальный аппарат «Малый планетарий».

За короткий период «звёздный дом» превратился в крупный центр популяризации науки: астрономии, физики, биологии, географии, экологии, космонавтики. Только за один год планетарий принимал до 40 тысяч посетителей, проводилось до тысячи лекций-сеансов, которые сопровождалась демонстрацией слайдов и научно-популярных фильмов.

К слову, директор гомельского планетария Рита Аракелянц была избрана членом Совета директоров планетариев Советского Союза, участвовала в работе Международного конгресса руководителей планетариев Европы, Азии, Америки, Австралии и Африки.



В звездном зале

«Если звезды зажигают...»

Пролетарка,
пролетарий,
Приходите
в планетарий.
Владимир Маяковский
1929 г.

Сразу оговорюсь: это не попытка написать историю Гомельского планетария (на нескольких страницах – просто невозможно) и уж тем более я (как сегодня многие думают) не хочу «возрождения» планетария в стенах Петропавловского собора. Хотя на мой взгляд, памятник архитектуры и культуры XIX века должен таким и оставаться... Но эта тема особенно сегодня, когда человеку предлагают веру, а не уверенность в завтрашнем дне, – выглядит достаточно спорной и выходит за рамки условий данного проекта.

Поэтому я предлагаю взглянуть на историю Гомельского планетария лишь глазами одного из его бывших сотрудников, а затем и лектора с многолетним стажем.

Сегодня это решение Гомельского облисполкома, принятое в 1960 году, “Об открытии планетария в Петропавловском соборе” может вызвать по меньшей мере недоумение – зачем?!

Но тогда... Достижения Советского Союза в науке, культуре, образовании, огромный интерес к астрономии и космонавтике, особенно у молодежи, 1-й спутник, ракеты, запущенные к Луне, Венере, а затем и Марсу, наконец, полет человека в космос)... Отрицать это даже сейчас невозможно. Конечно, и атеистическому воспитанию в планетарии отводилась далеко не последняя роль. Да и превратить здание собора в “звездный дом” было гораздо дешевле, чем возвести новый...

Чуть-чуть не успели к годовщине полета Юрия Гагарина. Но в день открытия нового сезона в парке культуры и отдыха им. А.В. Луначарского 2 мая 1962 года распахнул свои двери первый (и как потом оказалось крупнейший) в Беларуси планетарий.

Его первым директором стал ветеран Великой Отечественной войны, кадровый офицер-политработник Федор Степанович Михалев...

В фойе для посетителей сделали выставку – на стендах история и достижения астрономии и космонавтики, природа нашей планеты, а главное место занял уникальный для Беларуси “прибор” – маятник Фуко

(длина стальной нити которого составляла 18 метров, а вес 36 кг), доказывающий вращение Земли вокруг оси: тогда он также был единственным в нашей республике.

Но главным в планетарии по-праву считался “звездный зал” диаметром 12 метров, в центре которого установили аппарат знаменитой немецкой фирмы “Карл Цейс”.

Зашел и слышу
умный гуд
В
лекционном зале.
Расселись
зрители и ждут
Чтоб небо
показали...
Владимир Маяковский

“Малый Цейс” или “планетарий” проецировал на белый купол звездное небо. Причем картина могла не только вращаться в соответствии с изменением времени: вечер, ночь, утро, но даже с учетом широты местности. (это значит, что зрители могли побывать на экваторе или северном полюсе, т.е. увидеть Полярную звезду прямо над головой.



Лекцию читает Владимир Бутомо

Небесный свод,
горящий славой
звездной,
Таинственно
глядит из глубины, -
И мы плывем,
пылающе бездной
Со всех сторон
окружены.
Федор Тютчев

...Первый раз я пришел в планетарий, когда мне было лет 11-12 – увы, в памяти столь знаменательное событие четко не отложилось. Сначала мы ходили смотреть на звезды с двоюродным братом (платили по 10 копеек), потом я стал приходить сам – побывав, наверное на всех лекциях-сеансах по астрономии и космонавтике, географии и атеизму для детей и взрослых... меня начали узнавать и даже “пропускать” в зал бесплатно. Почти все сотрудники планетария со временем стали моими

старшими товарищами и даже друзьями, а лектора-консультантами и учителями в самом лучшем смысле этого слова. До сих пор я с теплом в сердце вспоминаю Данилову Тамару Михайловну, Петрачкову Галину Ивановну, Ильинчик Зою Константиновну, Осипову Александру Евгеньевну, ее брата – старшего техника планетария Анатолия Евгеньевича и, конечно, Бутомо Владимира Николаевича, с которым мы оставались друзьями и единомышленниками до ухода его из жизни.

Поступив в Гомельский университет на механико-математический факультет (я учился заочно), “пришел проситься на работу”, конечно, в планетарий. И меня приняли на должность механика.

Вместе со старшим техником мы следили, чтобы “звезды не гасли”, вставало Солнце, вовремя происходили солнечные и лунные затмения, появлялись полярные сияния, летали кометы, падали метеоры...

А почти 50 лет назад (в конце 1970 года) я встал за кафедру в качестве лектора. Учитывая все “за и против” тогдашний директор планетария Иван Степанович Хацков разрешил механику (еще только студенту) читать лекции сначала для детей: “Толя летит на Марс”, “По ту сторону тайны...”

Но уже через несколько лет моей “фирменной” стала лекция для всех “возрастов” (она же была и учебной для десятиклассников) “Под небом планетария”.

В зале медленно гас свет, на куполе исчезали облака и появлялись первые, самые яркие звезды. Все тише становилась музыка и ...

Открылась бездна звезд
полна;
Звездам числа нет,
бездне дна.

Михаил Ломоносов

Это был рассказ о звездах и созвездиях (включая мифы и легенды Древнего Рима, Греции) летнего и зимнего, осеннего или весеннего (в зависимости от времени года) неба...

И страшным, страшным
креном
К другим каким-нибудь
другим
Неведомым вселенным
Повернут Млечный путь.

Борис Пастернак



Посетители планетария могли узнать об условиях наблюдения в Гомеле Луны, планет Солнечной системы, комет и астероидов, побывать в африканской пустыне или во льдах Северного Ледовитого океана, полюбоваться полярным сиянием, увидеть полет искусственных спутников Земли и, наконец, под чарующую музыку Чайковского к балету “Лебединое озеро” встретить восход Солнца над Гомелем на фоне круговой панорамы областного центра. И, конечно, вопросы, вопросы..., но уже после окончания лекции-сеанса.

Подготовка новых лекций, подбор слайдов (как иллюстративного материала) доставляла не столько удовольствие, сколько удовлетворение от выполненной

работы, требующей все новых и новых знаний: “Загадки Солнечной системы”, “Жизнь во Вселенной”, “Космонавты живут на земле”, “Международное сотрудничество в освоении космоса”...

Планетарий предлагал десятки разнообразных по тематике лекций, своих штатных и внештатных лекторов – высококвалифицированных специалистов. “Устремляясь в космос”, мы все равно возвращались на Землю – уже тогда в “звездном зале” поднимались экологические проблемы. А всякого рода лжи и вымыслам давалась аргументированная отповедь.

В 80-ые годы с лекциями в планетарии выступали такие известные люди, как ленинградский астроном и писатель Олег Николаевич Коротцев и первый начальник космодрома Байконур **Алексей Иванович Нестеренко**.

Авторитет Гомельского планетария значительно вырос с приходом нового директора – Риты Григорьевны Аракелянц. Не случайно, что ее избрали членом Совета директоров планетариев страны, она принимала участие в работе Международной конференции директоров планетариев.

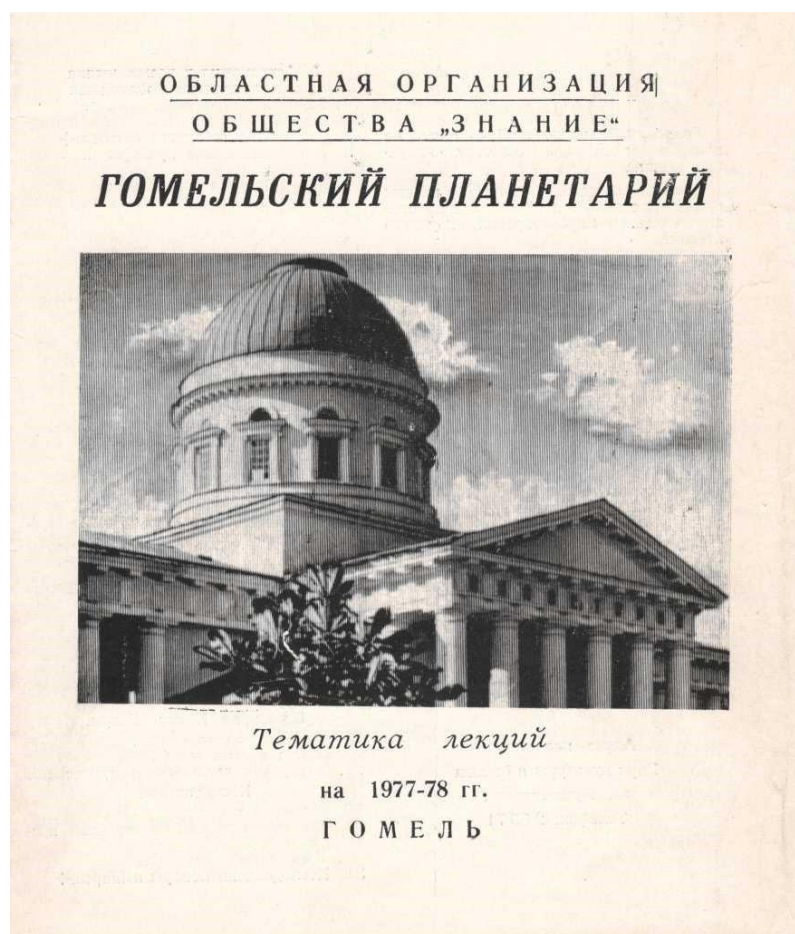
Но уже в начале 80-ых небо в “звездном зале” стали затягивать черные тучи. Сначала планетарий закрывают на ремонт (он продолжал работать, проводя лекции, тематические вечера, вечера вопросов и ответов... “на выезде” – предприятиях, учреждениях, учебных

заведениях... А затем областная организация общества “Знание” (с “благословения” тогдашних партийных органов) принимает решение о ликвидации Гомельского планетария. Официальная причина – необходимость капитального ремонта и реконструкции собора.

... У меня в руках уже пожелтевшая от времени газета “Беларусь сегодня”, которая ссылаясь на председателя горисполкома Виктора Пилипца, сообщает, что “в комплексе с многофункциональным торговым центром в Гомеле будет построен планетарий на 75 мест”. Где оказался градоначальник вы знаете, а вот где новый планетарий..?

А пока только у нас (проект “Планетарий в библиотеке”) гомельчане смогли узнать, что “Солнце не треснуло”, звезда Бетельгейзе взрываться пока не собирается, планета Нибиру не существует, а на лекции “Жизнь во Вселенной”, которую я читал еще 40 лет назад в планетарии, посетители библиотеки узнали, что инопланетяне на Землю не прилетали. Это не мы так считаем, а ученые. Да, и “конца света” в октябре 2019 не будет...

Владимир Ларионов



Пра Зямлю і Сусвет

У парку культуры і адпачынку імя Луначарскага знаходзіцца Гомельскі планетарый, якіх, дарэчы, у Беларусі толькі тры. Тут заўсёды многалюдна бо кожны наведвальнік парка можа пабываць у вельмі захапляючым падарожжы ў Сусвет, пазнаеміцца з зоркавым небам, з планетай Зямля, яе будовай і г. д. Адначасова планетарый – гэта буйнейшы ў нашым горадзе цэнтр прыродазнаўча-навуковай і атэістычнай прапаганды. Асноўная яго работа – матэрыялістычнае растлумачэнне з'яў прыроды, азнакамленне шырокіх мас з дасягненнямі сучаснай навукі ў асваенні космасу і г.д. Работа гэтая – шматпланавая: правядзенне тэматычных вечароў і канферэнцый, экскурсій, кінасеансаў. Але галоўнае – арганізацыя і чытанне навукова-папулярных лекцый.

А кіруе ўсёй гэтай работай навукова-метадычны савет, які ўзначальвае выкладчык ГДУ, кандыдат біялагічных навук І. Ф. Расошка і ў саставе якога вучоныя ВНУ горада, выкладчыкі школ, спецыялісты прадпрыемстваў. Гэта – кандыдат фізіка-матэматычных навук, выкладчык ГДУ В.Р. Сіманаў, выкладчык БНЧТу У.Л. Міхаленка, навуковы супрацоўнік Інстытута механікі металапалімерных сістэм АН БССР Т.І. Ткачэнка, загадчыца 3-й гарадской бібліятэкі В.Л. Дзегцярова і многія іншыя.

Нягледзячы на занятасць асноўнай працай, члены савета робяць усё магчымае, каб дзейнасць планетарыя была па-сапраўднаму цікавай.

Не раз яны задумваліся, што ж для гэтага неабходна зрабіць? Прыходзяць у планетарый розныя людзі: адны, каб даведацца аб чымсьці новым для сябе, другія ж – проста так, каб прабавіць час. Але ўсе яны без выключэння ўходзяць зачараванымі ўбачаным. Таямніцы Сусвету, загадкавае зорнае неба пасля праслуханай лекцыі з дэманстрацыяй дыяпазітываў, кінафільмаў становяцца быццам бліжэй для наведвальніка. І вось аб тым, каб кожны, хто прыходзіць сюды, не пайшоў расчараваным, а атрымаў шмат карыснага для сябе, і клапаціцца члены навукова-метадычнага савета.

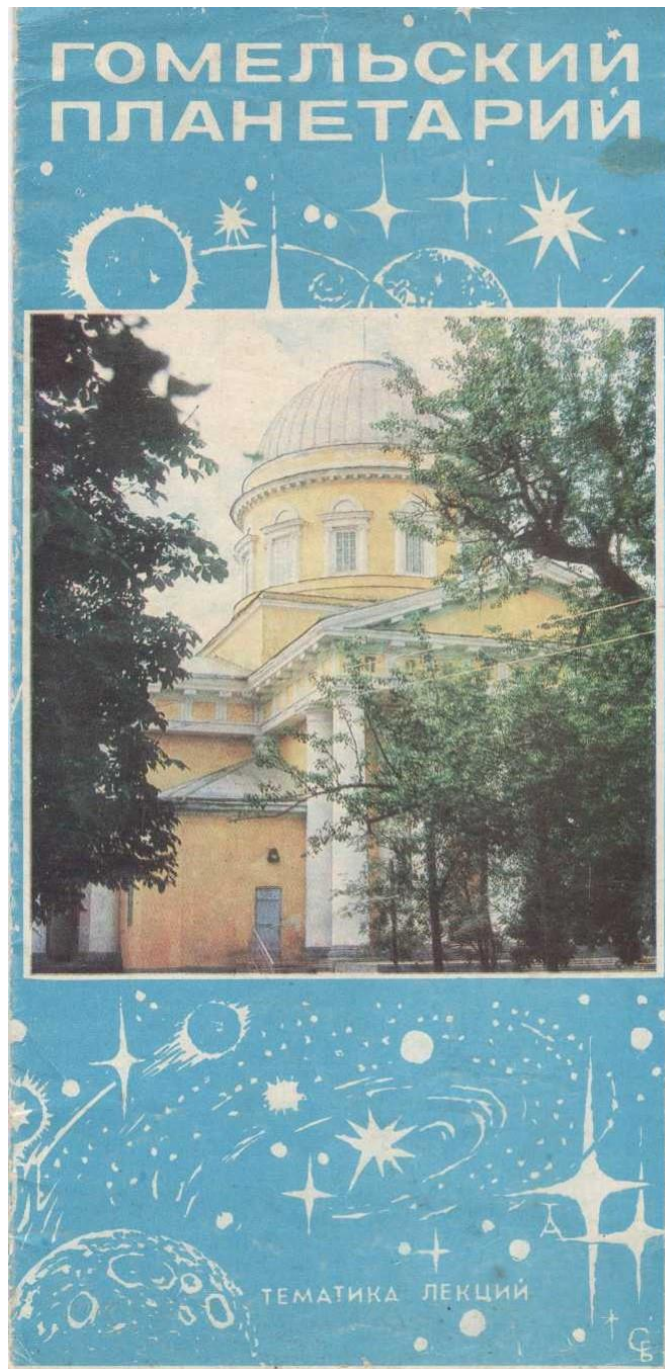
Многае яны робяць і па арганізацыі абмену вопытам. З гэтай мэтай цесныя сувязі наладжаны з многімі планетарыямі краіны. У прыватнасці, госцем гамяльчан быў навуковы супрацоўнік Ленінградскага планетарыя А.М. Коратцаў, які падзяліўся вопытам работы, аказаў значную метадычную дапамогу. У сваю чаргу супрацоўнікі нашага планетарыя дапамаглі бранскім калегам, якія прыезджалі знаёміцца з вопытам гамяльчан.

Вось так, у нястомным пошуку новага, перадавога ў працы, у творчых адносінах да абавязкаў працуюць актывісты планетарыя, якія нясуць людзям вялку радасць пазнання Зямлі і Сусвету.

40 тысяч наведальнікаў

Сёлета Гомельскі планетарый наведала больш як 40 тысяч чалавек. Для іх прачытана 1.016 лекцый па астраноміі, космасу, геаграфіі, біялогіі і навуковаму атэізму. Лекцыі суправаджаюцца паказам дыяпазітываў і навукова-дакументальных кінафільмаў.

Частымі наведвальнікамі планетарыя з'яўляюцца вучні школ, навучэнцы вучылішчаў, тэхнікумаў, студэнты ВНУ Гомельскай вобласці. На экскурсіі ў планетарый прыязджаюць таксама і нашы суседзі – працоўныя з Бранскай і Чарнігаўскай абласцей.



Лекцыі аб космасе

Цыкл лекцый на тэму «Дасягненні СССР у асваенні космасу» прачыталі лектары Гомельскага планетарыя У. М. Бутома, Т. М. Данілава, У. С. Ларыёнаў. Іх выступленні з цікаvasцю праслуханы ў інтэрнаце Гомельскага дрэваапрацоўчага вытворчага аб'яднання, у Палацы культуры «Гомсельмаша» і інш.



20 гадоў Гомельскаму планетарыю (1982 г.)

О сложном—просто, но интересно!

Экскурсия на службе атеистического воспитания

В одном из живописнейших уголков гомельского парка культуры и отдыха имени Луначарского возвышается здание, являющееся памятником архитектуры начала XIX века – творение знаменитого зодчего Растрелли. В этом здании почти полтора столетия располагался церковный собор. Сейчас здесь находится Гомельский планетарий, один из центров пропаганды естественнонаучных и научно-атеистических знаний.

Там, где раньше висели иконы, теперь располагаются стенды, отображающие достижения современной науки и техники, покорение космоса человеком. Высокий потолок фойе планетария разукрашен изображениями созвездий и мифических героев, именами которых эти созвездия названы. В центре фойе подвешен один из основных приборов воинствующего атеизма – маятник Фуко, который наглядно доказывает, что Земля вращается.

Как-то бывший служитель культа данного собора, побывав на сеансе планетария, заметил: «У вас божий храм превращен в храм науки». Эти слова, конечно, лучше всего рассматривать, как лестный комплимент: наши успехи не так уж велики. Но все же они есть. Главное то, что к нам находят дорогу верующие. Вопросы, с которыми после сеанса планетария экскурсанты обращаются к лектору, бывают самыми различными: «Сколько лет Земле, согласно Библии?» или «Откуда все взялось?». И когда человек, сам того не замечая, начинает с тобой спорить с позиций идеализма, когда видишь, что он, чувствуя слабость своих доводов, пытается использовать любой, даже самый неубедительный аргумент для доказательства своей правоты, убеждаешься – перед тобой верующий. Иногда такой человек остается при своем мнении. Но то, что он вступил с тобой в спор, возможно, свидетельствует и о том, что человек искал истину. А это уже кое-что значит.

В планетарий звонят из различных организаций города с просьбой принять экскурсии. Так, например, в последнее время к нам наведались рабочие фабрики «Коминтерн», завода измерительных приборов и завода имени Кирова. Особенно частыми гостями у нас бывают учащиеся школ города, Улуковской сельской средней школы Гомельского района, профессионально-технических училищ (ГПТУ-22, ГПТУ-56, ГПТУ-67), музпедучилища, сельскохозяйственного, кооперативного и железнодорожного техникумов.

Лекторов планетария нередко приглашают к себе активисты предприятий. Например, в последние месяцы мы не раз бывали на заводе «Гомсельмаш». Встречаемся и с жителями сельской местности.

Составной частью нашей работы является пропаганда идей научного атеизма. Известно, что наука всегда оказывала влияние на формирование передового материалистического мировоззрения.

Особенно велика ее роль в наши дни, когда космические ракеты вознеслись к «обители божьей», вторглись во «владения всевышнего». Поэтому атеизм мы стремимся представить нашим слушателям, как науку вполне самостоятельную, имеющую свой объект и свои методы исследования, однако развивающуюся в неразрывной связи с другими науками. Поэтому вопросы атеизма мы стремимся приподнести не изолированно от основных тем астрономии и географии. У нас, например, читаются лекции по таким темам: «Наука и религия о необыкновенных небесных явлениях», «Наука и религия о происхождении и развитии жизни на Земле», «Космос и религия» и другим.

Зная, что атеистическая наука, как и всякая другая, должна быть интересной, мы по ходу лекции используем имеющийся в нашем распоряжении запас демонстрационных средств. Это прежде всего аппарат «Планетарий», показывающий звездное небо со всеми обыкновенными и «необыкновенными» небесными явлениями: созвездиями, планетами, звездными дождями, которые когда-то так пугали суеверных и верующих людей, кометами, которые наводили ужас на самого папу Римского.

Как правило, лекция у нас сопровождается демонстрацией цветных диапозитивов. Схемы, а иногда и рисунки на диапозитивах иллюстрируют и дополняют рассказ. В последнее время, кроме показа диапозитивов, с помощью проекционных средств практикуется демонстрация цветных панорам: Луны, тропического пояса Земли, столицы нашей Родины – Москвы и т. п.

Наши сеансы не обходятся без научно-популярных фильмов. Мы следим за тем, чтобы содержание фильмов являлось логическим развитием тем лекций. Так, например, лекция «Есть ли чудеса в природе?» сопровождалась научно-популярным фильмом «Встреча с лешим», который, несмотря на свое «настораживающее» название, является естественным продолжением самой лекции. В такой же связи используются фильмы «Не богом, а человеком», «Под сенью креста» и др.

Учитывая, что посетители планетария – люди разного возраста и различного образовательного уровня, мы стараемся сложные научные

вопросы излагать доступно, используя средства художественной выразительности. На интересные исторические факты опирается лекция «По ту сторону тайны». Говоря о солнечных затмениях, мы приводим отрывки из известного рассказа В. Г. Короленко «На затмении».

Во всей нашей работе живое слово лектора призвано сыграть решающую роль. У нас лекторы, как правило, являются опытными педагогами, хорошо владеющими методикой. Мы стараемся поддерживать связи с лучшими лекторами гомельских учебных заведений. На протяжении нескольких лет у нас выступает старший преподаватель Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта З. В. Гончарова, народный судья В. Ф. Белоусов, преподаватель средней школы № 6 А. И. Дворкин. К такой работе мы привлекаем и молодые кадры. Например, популярно и интересно читает лекции для детей недавний выпускник средней школы, большой любитель астрономии В. С. Ларионов.

В. Бутомо,
лектор Гомельского планетария.



Почтовый конверт Министерства связи СССР (1964 г.)

Зоркі... у падвале

Сыра... Побач з лужынай вады каробкі са слайдамі, кнігі, часопісы, фатаграфіі, унікальная аптычная апаратура коштам у дзесяткі тысяч рублёў і іншая дэманстрацыйная тэхніка... У такіх умовах знаходзіцца сёння тое, што засталася ад Гомельскага планетарыя...

У 1960 годзе гарвыканком прымае рашэнне аб адкрыцці ў будынку Петрапаўлаўскага сабора планетарыя. Што ж, можа быць з вышыні сённяшняга дня такая акцыя і здаецца «неразумнай», але тады! Першы штучны спадарожнік Зямлі, першыя ракеты, накіраваныя на Месяц! Не за гарамі палёт чалавека... Цікавасць да касманаўтыкі ў той час была велізарная, асабліва сярод моладзі.

Ледзь-ледзь не паспелі будаўнікі да гадавіны палёту Ю. А. Гагарына, але ўжо 2 мая 1962 года першы ў рэспубліцы Гомельскі планетарый адкрыў свае дзверы. «Цэйсаўская» апаратура, якая дазваляе праецыраваць на купал карціну зорнага неба, і адзіны ў Беларусі маятнік Фуко выклікалі жывейшую цікавасць у шматлікіх наведвальнікаў.

У хуткім часе планетарый становіцца буйнейшай у рэспубліцы трыбунай вучоных, педагогаў і папулярызатараў навукі, якія расказваюць аб пакарэнні космасу чалавекам, сучасных гіпотэзах і тэорыях паходжання Сусвету, экалагічных праблемах планеты. Асаблівае месца ў яго дзейнасці заняло выхаванне ў маладога пакалення матэрыялістычнага светапогляду.

У планетарыі працавалі гурткі юных астраномаў, геолагаў, біёлагаў. Рэгулярна ў «зорнай зале», на прадпрыемствах і ўстановах, у маладзёжных інтэрнатах праводзіліся дні навукі, тэматычныя вечары, сустрэчы з вядомымі вучонымі, інжынерамі, канструктарамі. Трывалыя сувязі ўстанавіліся са школамі, вучылішчамі, тэхнікумамі, ВНУ. З кожным годам рос аўтарытэт планетарыя. Не выпадкова яго дырэктар Р. Р. Аракелянц была выбрана членам савета дырэктараў планетарыяў краіны, удзельнічала ў рабоце міжнароднага кангрэсу дырэктараў буйнейшых планетарыяў свету.

Але вось неба ў «зорнай зале» зацягнулі чорныя хмары. Спачатку планетарый закрываюць на рамонт, а затым кіраўніцтва абласной арганізацыі таварыства «Веды» з благаславення партыйных і савецкіх органаў прымае рашэнне аб яго ліквідацыі. Адною з прычын стала жаданне асобных кіраўнікоў горада і вобласці ўстанавіць у саборы орган. (Заўважым, што гэтая «ідэя» з трэскам правалілася).

Вось ужо год абсталяванне планетарыя, якое, жадаючы выратаваць і выкарыстаць, узяў на свой баланс цэнтр НТТМ «Зорны

свет», знаходзіцца ў сырым падвале. Верагодна, што гэтую зіму яно ўжо не перажыве.

– А для таго ж, каб «ажывіць» апарат «планетарый», – гаворыць Рыта Рыгораўна, нам патрэбна параўнальна невялікае памяшканне – месц на 80-100. Але ўсе мае «паходы па інстанцыях» застаюцца пакуль безвыніковымі. Затое, як грыбы пасля дажджу, растуць у горадзе новыя відэазалы, у якіх дэманструецца нізкапробная замежная кінапрадукцыя.

Вучоныя і педагогі ўжо даўно заклапочаны рэзкім падзеннем цікавасці да навукі і тэхнікі ў школьнікаў. І тое, што сёння хлапчукі гуляюць не ў Гагарыных і Цітовых, а ў герояў заходніх кінабаевікоў, або кааператараў, не можа не наводзіць на сумныя думкі.

Намеснік галоўнага архітэктара горада А. М. Бадзяка паведаміў, што планетарый у Гомелі ў комплексе з Палацам піянераў і школьнікаў мяркуецца пабудаваць праз 7-8 гадоў. Але гэта толькі ў тым выпадку, калі нашы планы супадуць з нашымі магчымасцямі.

У. Ларыёнаў



...И с плеч долой!

Нельзя не согласиться с автором публикации Д. Грековым «Восстановим наш храм» («Вечерний Гомель» от 18.06.91 г.). Собор святых Петра и Павла – замечательный памятник архитектуры на территории Гомеля, и его восстановление к юбилею города было бы великолепным подарком жителям областного центра.

Только наше неуважение к собственной культуре и бедность заставили горисполком принять решение об открытии в соборе планетария. Но зачем же автор вводит в заблуждение читателей, заявляя, что планетарий «прекратил свое существование за нерентабельностью». Это неправда. Последние пять лет он не только выполнял, но и перевыполнял план (впрочем, разве можно оценить ту работу, которая велась в планетарии, только в денежном выражении). Кстати, Д. Греков об этом знает, тогда что же мешало ему исправить ошибку хотя бы в этой публикации?

Вначале речь шла только о ремонте здания. Но ни областная организация общества «Знание», ни управление культуры, ни общество охраны памятников братья за это не хотели. Да и кому (включая партийные органы) был нужен планетарий? Вот бы органной зал здесь открыть, тогда!.. Однако эта идея с треском провалилась. Установить орган в православном соборе было б еще одной ошибкой в его истории.

Поэтому решили передать собор православной общине. И доброе дело сделали, и проблему решили (теперь после окончания реставрации можно будет и новую табличку прикрепить «Памятник архитектуры XIX века. Охраняется государством»!).

Вот только все ли оказались в выигрыше? Аппаратура планетария до сих пор находится в подвале, а тысячи слайдов, книги, журналы уже погибли! За всеобщей радостью открытия действующего собора и идущей сейчас его реставрации не многие видят, как гибнут (рядом с ним) зеленые насаждения, прокладываются новые бетонные дорожки, ездят по парку, как по Советской, «Волги», «Жигули»...

Да и о человеке, по инициативе и на средства которого был построен собор, Н. П. Румянцеве, говорится (и пишется – читайте публикацию Д. Грекова) «предполагается увековечение памяти». Да и как здесь обещать, если основная цель – «восстановить наш храм», а там видно будет. Цель оправдывает средства?

Где закопали маятник Фуко?

После передачи здания собора святых Петра и Павла в Гомеле верующим из него вывезли оборудование планетария, который много лет весьма плодотворно работал на ниве просвещения юных горожан.

Астрономия и космонавтика, биология, география, экология... Во все это тогдашнее общество «Знание» вкладывало немалые деньги. Народные, как принято было тогда говорить,

Редакция «ГВ» решила поинтересоваться, где же сейчас

хранятся аппаратура, слайды, литература. И вот что рассказал Владимир Семенович Ларионов, подвижник и неутомимый-труженик в деле пропаганды научных знаний среди молодежи.

Вначале все было свезено в подвал Дворца культуры химиков и сложено ... в лужи горячей воды. Вода и пар сделали свое дело, и уже тогда погибли журналы, методическая литература и треть слайдов (те, что лежали снизу). Уцелевшее перевезли в подвал Центра «Звездный мир». Еще одна зима – и новые потери. Я просил передать или продать Высшему профессиональному училищу машиностроения. Раз за разом обращался в «Звездный мир», пока он существовал. Отвечали, что, мол, сами будем использовать, а, может, продадим, Но в последний раз я услышал что-то новенькое: списали и закопали. Это мне сказал тогдашний директор центра Олег Кривко. Закопали! Это ценнейшую-то оптику закопали! 36 килограммов меди или бронзы, из которой сделан маятник Фуко! А комплект слайдов по астрономии, биологии, экологии, космонавтике стоит теперь 10-15 долларов!

Ко всем восклицательным знакам Владимира Семеновича присоединяется редакция «ГВ» и предлагает покопать. Пусть нам только укажут место. А помощники найдутся.



К сожалению (поверьте, огромному), на конференцию приехать не смогу. Причины: я уже больше 10 лет не читаю лекции в планетарии – он не работает, работа в лицее (преподаю астрофизику) не позволяет, командировку никто не выпишет и не оплатит.

Гомельский планетарий якобы на ремонт был закрыт в 1986 году. Его аппаратура – “малый Цейс” – была установлена в соборе Петра и Павла, который “по просьбе общественности страны” (письмо подписали Зыкина и прочие знаменитости, включая Климука и Севастьянова, в то время начальника политотдела ЦПК и ведущего передач “Человек, Земля, Вселенная”!!!) отдали церкви. Всю аппаратуру, слайды, литературу и т.д. свезли в подвал, а затем продали за копейки Центру НТТМ “Звездный мир”. В итоге Центр “лопнул”, а телескопы бывший директор Р.Г.Аракелянц куда-то сбыла (кому и за сколько – молчит). Благо, что облисполком и горисполком на это закрыли глаза.

Все, что удалось сохранить (извините, взять или украсть), я использовал при создании уникального для Беларуси выставочного зала-музея и видеозала “космонария”, где в течение 6 последних лет провожу экскурсии, читаю лекции, веду занятия для преподавателей, школьников и учащихся ПТУ. За создание этого комплекса был награжден медалями ФК СССР, а выставочный зал-музей – дипломом Ю. Гагарина.

Вместе с детьми ведем большую пропагандистскую работу. Продолжаю сотрудничество со СМИ...

В. С. Ларионов



У собора – богатая история

200-летие со дня начала возведения кафедрального собора во имя святых апостолов Петра и Павла отметили гомельские краеведы.

Созданное на базе центральной городской библиотеки имени А. И. Герцена краеведческое общество своё очередное заседание посвятило знаменательному юбилею Петропавловского собора. В актовом зале библиотеки о его богатой истории учащиеся Гомельского железнодорожного колледжа рассказали краеведы Наталья Захаренко и Владимир Ларионов.

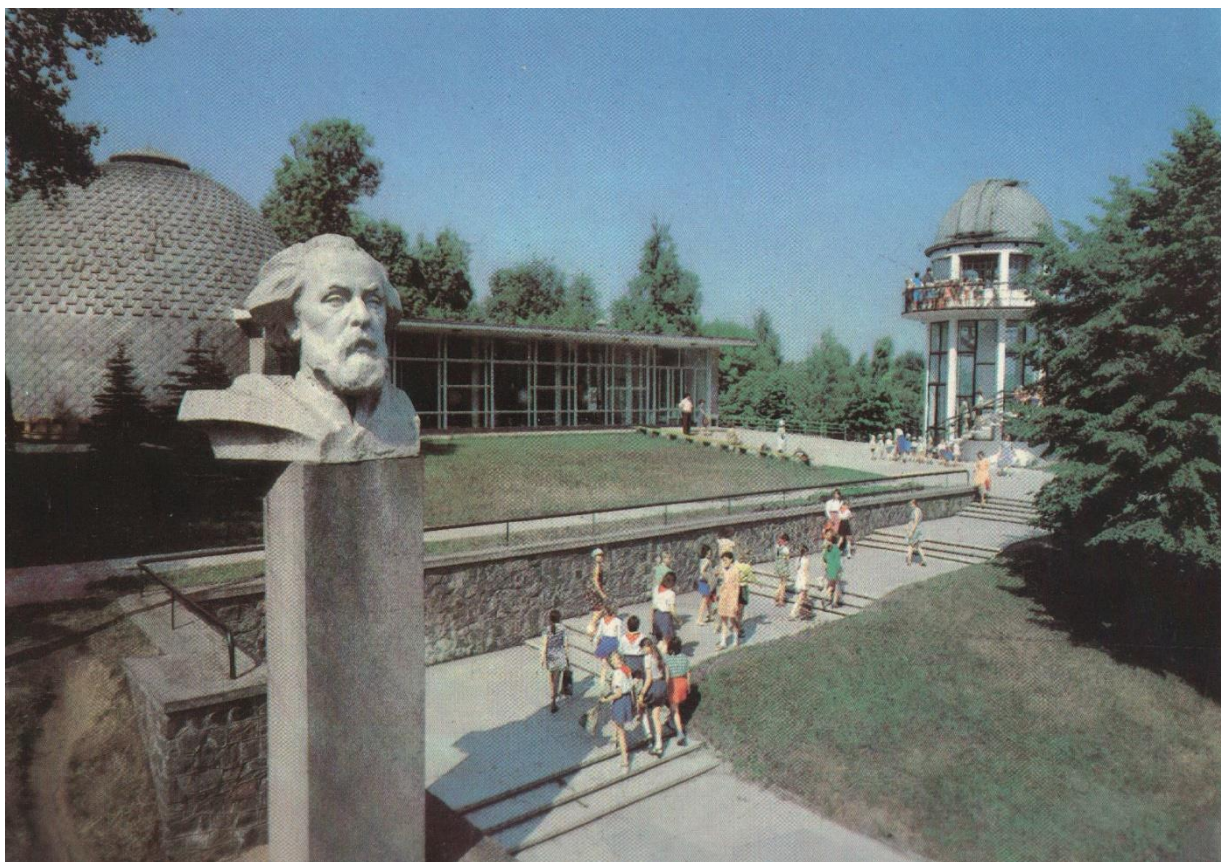
Сотрудники библиотеки подготовили выставку книг, журналов, буклетов и иллюстраций, рассказывающих о деятельности собора, которую с большим интересом встретили читатели.

Заседание стало первым в новом цикле краеведческих встреч, которые ежемесячно уже более 10 лет проходят в центральной городской библиотеке.



...Впервые городские власти продали с аукциона право аренды земельного участка с «дополнительной нагрузкой». Помимо многофункционального торгового комплекса, ради которого инвестор купил право аренды за полмиллиарда рублей, ему предстоит построить еще один объект, нужный городу, – планетарий на 75 мест.

На недавней пресс-конференции суть новой практики объяснил председатель горисполкома Виктор Пилипец. По его словам, сегодня в областном центре достаточно крупных торговых комплексов. Однако все они представляют собой в основном большие магазины. Но городу, испытывающему дефицит земли, этого уже мало. Нужны и другие объекты, призванные улучшить качество жизни горожан. Например, планетарий, который в советские времена работал в Гомеле, пользовался огромной популярностью и был известен далеко за его пределами. К слову, в качестве «приложения» к земле местные власти сейчас рассматривают такие развлекательно-оздоровительные объекты, как бассейн, картодром, крытая ледовая площадка.



Минский планетарий (70-ые годы)

Наши земляки



**Коротцев Олег Николаевич
(17.03.1922-2011)**

Родился в 1922 году в г. Пропойске, Гомельской губернии (совр. г. Славгород, Могилёвской области (Беларусь)).

Участник Великой Отечественной войны.

В 1954 г. окончил Московский институт инженеров землеустройства по специальности «геодезия». Работал научным консультантом Ленинградского планетария. В 1971 году выступил с призывом к советским астрономам назвать одну из малых планет Солнечной системы в честь Зои Космодемьянской (планета Зоя № 1793), став инициатором создания Космического мемориала героев Великой Отечественной войны.

Почётный член Комиссии планетологии, действительный член Астрономо-геодезического общества России.

Лауреат Диплома имени Ю. А. Гагарина Центра подготовки космонавтов в Звездном городке, Лауреат литературной премии Александра Беяева (2004 г.)

1 сентября 1993 г. Международный планетный центр (США) утвердил за малой планетой Солнечной системы № 3501 название Олега (Olegiya) в честь Коротцева.



Порцевский Константин Алексеевич
(4.09.1922 – 26.03.2011)

Константин Алексеевич Порцевский родился 4 сентября 1922 года в городе Трубчевске, Гомельской губернии (совр. Брянская область, Россия).

Участник Великой Отечественной войны.

В 1960 году окончил механико-математический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова по специальности «астрономия».

В 1972-1987 гг. директор Московского Планетария – талантливый лектор и известный популяризатор, один из основателей планетарской школы лекторского мастерства, член комиссии по астрономии при ученом совете Министерства просвещения СССР, член комиссии по учебной астрономии в Международном астрономическом союзе, автор многочисленных статей, пособий и книг по астрономии.

С именем Константина Алексеевича Порцевского связаны самые лучшие годы Московского Планетария – годы его расцвета. Он становится самым посещаемым в мире – до миллиона человек в год! В 1979 году в связи с 50-летием Московский Планетарий награждён Орденом Трудового Красного Знамени, а Константину Алексеевичу было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».



К.А. Порцевский – директор Московского планетария



К.А. Порцевский с летчиками-космонавтами СССР П.И. Беляевым (слева) и А.А. Леоновым (справа), 1965 год

Литература

1. Большая энциклопедия: в 62 т. Т. 37. – Москва: Терра, 2006. – С. 52.
2. Гомель: энциклопедический справочник / редкол.: И. П. Шамякин (гл. ред.) и др. – Минск: БелСЭ, 1990. – С. 360.
3. Коротцев, О. Н. Люди-звёзды: [очерки] / О. Н. Коротцев, В. Н. Смирнов. – Ленинград: Лениздат, 1984. – 109 с.: ил.
4. Коротцев, О. Н. Звёзды Пулкова: очерки о Пулковской обсерватории и астрономах-пулковцах / О. Н. Коротцев. – Ленинград: Лениздат, 1989. – 223 с.: ил.
5. Ларионов, В. С. «Если звезды зажигают...»: эссе / В. С. Ларионов // Государственное учреждение «Сеть публичных библиотек города Гомеля» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gorbibl.gomel.by/index.php?do=static&page=gomel_essay&article=70. – Дата доступа: 04.03.2020.
6. Бутомо, В. Н. О сложном – просто но интересно! / В. Н. Бутомо // Блокнот агитатора. – 1970. – № 22. – С. 34-35.
7. Ларионов, В. С. «...Гомельский планетарий якобы на ремонт был закрыт в 1986 году...» / В. С. Ларионов // Вестник ассоциации планетариев России и ассоциации планетариев Украины. – 1997. – № 2. – С. 16-17.
8. Ларионов, В. С. ...И с плеч долой! / В. С. Ларионов // Вечерний Гомель. – 1991. – 29 июня. – С. 3.
9. Ларионов, В. С. Звёздный дом / В. С. Ларионов // Гомельские ведомости. – 2018. – 24 мая.
10. Ларионов, В. С. У собора – богатая история / В. С. Ларионов // Гомельские ведомости. – 2009. – 6 ноября.
11. «Нам предстоит построить планетарий» // Советская Белоруссия. – 2012. – 25 января. – С. 9.
12. 40 тысяч наведвальнікаў: фотарэпартаж з планетарыя П. Белауса // Гомельская праўда. – 1970. – 5 снежня.
13. Шимановская, М. И. Где закопали маятник Фуко? / М. И. Шимановская // Гомельские ведомости. – 1994. – 14 октября. – С. 2.
14. Ларыёнаў, У. С. Зоркі... у падвале / У. С. Ларыёнаў // Гомельская праўда. – 1989. – 12 снежня. – С. 2.
15. Новік, М. М. Пра Зямлю і Сусвет / М. М. Новік // Гомельская праўда. – 1980. – 18 ліпеня. – С. 1.



Город Гомель, Петропавловский собор сегодня